

## Diskotheek im Zwei: Ludwig van Beethoven: Klaviersonate op.2 Nr.1 f-Moll

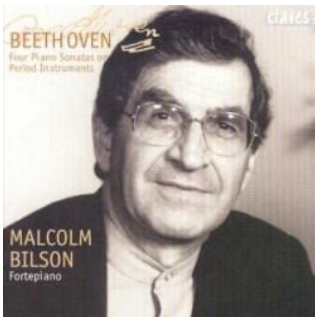
**Montag, 17. September 2012, 20.00 - 22.00 Uhr**

**Samstag, 21. September 2012, 14.00 - 16.00 Uhr (Zweitsendung)**

**Gäste im Studio: Urte Lucht und Werner Krapf**

**Gastgeberin: Eva Oertle**

Beethoven war ein hervorragender Pianist und Improvisator. Seine 32 Klaviersonaten sind nicht mehr wie die Sonaten von Haydn oder Mozart für den Hausgebrauch gedacht, sondern für die Aufführung im Konzertsaal. Dementsprechend sind sie auch effektvoller und virtuoser. Die Sonate f-Moll op.2 Nr.1 hat Beethoven als 25-jähriger geschrieben. Als sie 1796 in Wien gedruckt wurde, galt ihr Schöpfer bereits als der begabteste, vielversprechendste junge Komponist in Wien. Sechs Aufnahmen dieser frühen Klaviersonate von Ludwig van Beethoven - auf Hammerflügel und auf modernem Konzertflügel - stehen sich in dieser Diskothek gegenüber. Eva Oertle diskutiert mit dem Pianisten Werner Krapf und der Cembalistin Urte Lucht über die unterschiedlichen Interpretationen.



### **Aufnahme 1:**

Malcolm Bilson, Fortepiano  
Claves CD 50-2104 (2001)



### **Aufnahme 2:**

Ronald Brautigam, Fortepiano  
BIS SACD-1363 (2005)



### **Aufnahme 3:**

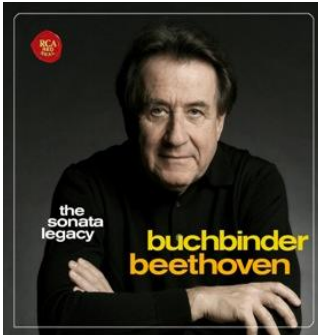
Mari Kodama, Klavier  
Pentatone PTC 5186 067 (2008)



**Aufnahme 4:**  
Maurizio Pollini, Klavier  
Deutsche Grammophon DG 477 6594 (2007)



**Aufnahme 5:**  
Stephen Kovacevich, Klavier  
EMI Classics 7243 5 57730 2 9 (2004)



**Aufnahme 6:**  
Rudolf Buchbinder, Klavier  
RCA Red Seal 88697875102 (2011)