

Öffentliche Diskothek im Zwei an der Uni Basel: Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4**Montag, 22. Oktober 2012, 20.00 - 22.00 Uhr****Samstag, 27. Oktober 2012, 14.00 - 16.00 Uhr (Zweitsendung)****Gäste: Graziella Contratto, Sigfried Schibli und – als „special guest“ – Lena-Lisa Wüstendörfer****Gastgeber: Roland Wächter****Das Resultat**

Und alle Fragen offen ... In die Schlussrunde gelangten die Aufnahmen von David Zinman (A 1) und Roger Norrington (A 3). Dies allerdings nur, weil man einen möglichst grossen Kontrast zwischen den beiden verbleibenden Einspielungen haben wollte, herrschte doch gegenüber Norringtons Mahler-Interpretation in den Runden zuvor einige Skepsis. Unbestreitbar aber bringen die beiden Dirigenten der „Alten Musik“ neue Ansätze in die Mahler-Interpretation.

Die beiden DVD-Aufnahmen von Claudio Abbado sind mit ihrem auf das Bild abgestimmten Ton klanglich sowieso eine Kategorie für sich, wobei die erste (A 5) klanglich gelegentlich etwas diffus bleibt. Die Interpretationen als solche unterscheiden sich eher nur stellenweise.

Somit ist alles wieder offen, denn da sind auch die Aufnahmen von Jonathan Nott, die neuere von Bernard Haitink, Pierre Boulez, Riccardo Chailly ...