

## Diskotheek im Zwei: Leos Janacek: Das schlaue Füchslin

Montag, 29. Oktober 2012, 20.00 - 22.00 Uhr

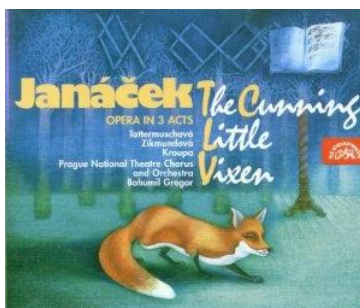
Samstag, 03. November 2012, 14.00 - 16.00 Uhr (Zweitsendung)

**Gäste im Studio: Olga Machonova Pavlu und Jakob Knaus**

**Gastgeberin: Gabriela Kaegi**

Am Anfang stand eine Haushälterin und ein Comic in der Tageszeitung. Heraus kam am Ende die bezauberndste aller Opern, voller Poesie, voller Witz und Ironie, voller musikalischer Schönheiten und Ueberraschungen. Und bei der es doch vor allem um den Konflikt zwischen Mensch und Tier und zwischen Mann und Frau geht.

Es diskutieren: Olga Machonova Pavlu, Dirigentin, und Jakob Knaus, Musikwissenschaftler und Janacek-Experte. Redaktion: Gabriela Kaegi



### Aufnahme 1:

Helena Tattermuschova (Füchslin); Eva Zikmundova (Fuchs)  
in weiteren Rollen: Zdenek Kroupa, Jan Hlavsa, Josef Heriban  
Chor und Orchester des Nationaltheaters Prag  
Ltg: Bohumil Gregor  
Supraphon SU 3071-2 612 (Aufnahme: Smetana Halle Prag, 1972/1996)



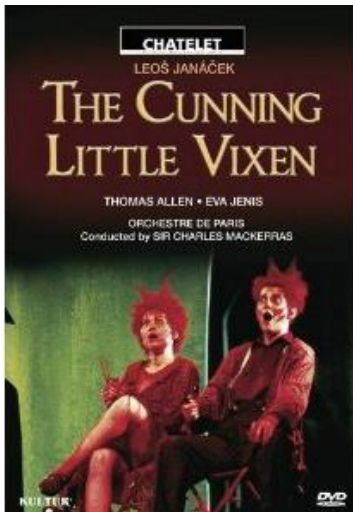
### Aufnahme 2:

Lillian Watson (Füchslin / Sharp Ear); Diana Montague (Fuchs)  
in weiteren Rollen: Thomas Allen, Robert Tear, Mary King  
Royal Opera House Chorus and Orchestra  
Ltg: Simon Rattle  
EMI Classics CDS 7 54212 2 (1991)



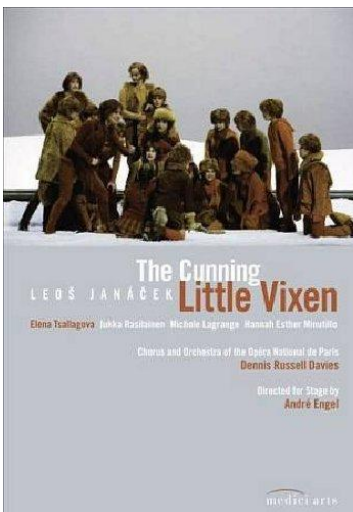
### Aufnahme 3:

Isabel Bayrakdarian (Füchslin); Marie Lenormand (Fuchs)  
in weiteren Rollen: Alan Opie, Keith Jameson, Wilber Pauley  
New York Philharmonic  
Ltg: Allan Gilbert  
premiereopera.com (Aufnahme: Avery Fisher Hall, New York, 2011)



#### **Aufnahme 4:**

Elena Tsallagova (Füchslein); Hannah Esther Minutillo (Fuchs)  
in weiteren Rollen: Jukka Rasilainen, Davied Kuebler, Michèle Lagrange  
Choeur et Orchestre de l'Opéra national de Paris  
Ltg: Dennis Russell Davies  
medici arts DVD 3078388 (Aufnahme: Opéra de la Bastille, 2008)



#### **Aufnahme 5:**

Eva Jenis (Füchslein); Hana Minutillo  
in weiteren Rollen: Thomas Allen, Ivan Kusnier, Josef Hajna, Sarah  
Connolly  
Choeur et Orchestre de Paris  
Ltg: Charles Mackerras  
Arthaus Musik DVD 100 240 (Aufnahme: Théâtre Musical de Paris,  
Châtelet, 1995)