

CH – Musik, die Sendung mit Schweizer Neuerscheinungen jeweils donnerstags vor Mitternacht auf SRF2 Kultur

Vokalmusik zwischen weltlich und geistlich: Schweizer Komponisten und die Transzendenz

Donnerstag, 31. Januar 2013, 22.30 – 24.00, SRF2 Kultur

Ein Mahner und Warner ist er, der Schweizer Komponist Klaus Huber. Unermüdlich äussert er sich zu gesellschaftlichen Fragen. Das fliesst in seine Musik ein, ohne dass diese unnahbar abstrakt wird. Auf der jüngsten CD: ein als Kammerkonzert titulierte Singgedicht über den Fragmenttext des palästinensischen Dichters Mahamoud Darwish. „...à l'âme de descendre de sa monture et aller sur ses pieds de soie...“. Carl Rütli spricht eine andere Musiksprache: seine Musik zu Meditations-Texten über Ernst Barlachs Skulpturen, Fries der Lauschenden, für Chor und Orgel spiegelt etwas von der Englischen Chor-Tradition wieder, die Rütli sich zu eigen macht. Und schliesslich noch: Grabschriften. In die Luft geschrieben. So heisst die Komposition von Leo Nadelmann. Seinen 100. Geburtstag feierte er im Januar.

Redaktion: Nik Broda



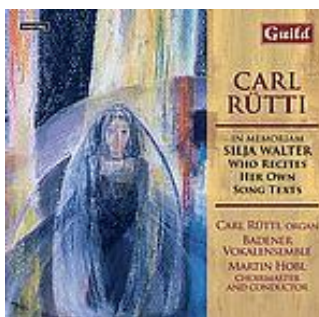
Klaus Huber

...à l'âme de descendre de sa monture et aller sur ses pieds de soie...

Walter Grimmer, Max Engel, Katharina Rikus, Hugo Noth, Michael Pattmann, Hans-Peter Schulz
Neos (11220)

daraus Tracks 1

Klaus Huber: ...à l'âme de descendre de sa monture et aller sur ses pieds de soie...

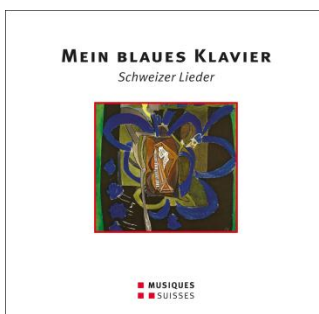


In Memoriam Silja Walter

Carl Rütli, Badener Vokalensemble, Martin Hobi
Guild (7385)

daraus Track 9 - 17

Carl Rütli: Fries der Lauschenden



Mein blaues Klavier. Schweizer Lieder

Noëmi Nadelmann, Oliver Schnyder
MGB 6265

daraus Tracks 24-30

Leo Nadelmann: Grabschriften in die Luft geschrieben. 7 Lieder für Singstimme und Klavier