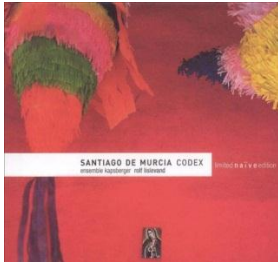


Fiori Musicali: Ruhe sanft. Chillout mit alter Musik
Montag 18. Februar 2013, 22.35 - 24.00 Uhr
Samstag, 23. Februar 2013, 17.00 - 18.30 Uhr (Zweitsendung)

Redaktion: Lislot Frei



Santiago de Murcia: Codex

gespielt: Santiago de Murcia: Tarantela II - Follias Gallegas, Tr.9+2
 Ensemble Kapsberger, Rolf Lislevand

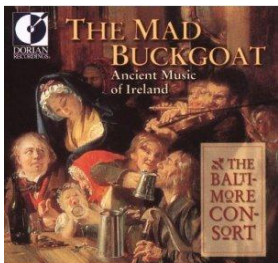
Astrée E8661 (2000)



Istanpitta – Danses Florentines du Trecento

gespielt: Anonym: Istanpitta Tristano & Manfredina, Tr.1
 Henri Agnel & Ensemble

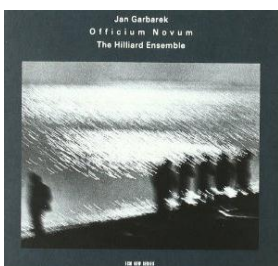
Alpha 510 (2003)



The Mad Buckgoat – Ancient Music from Ireland

gespielt: Anonym: The Pretty Maid – Bugga Fee Hoosa", Tr.9+5
 The Baltimore Consort

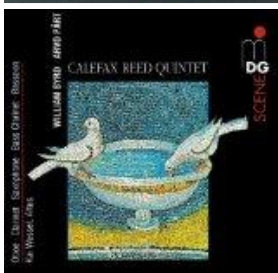
Dorian 90279 (1999)



Officium Novum

gespielt: Komitas: Ov zarmanali, Tr.1
 Jan Garbarek, Saxofon + Hilliard Ensemble

ECM 476 3855 (2010)



Calefax Reed Quintet

gespielt: William Byrd: Ausschnitt aus Missa a 5, Tr.14+18
 Calefax Reed Quintet

MDG 619 0745-2 (1997)



Storie di Napoli

gespielt: Anonym: Cicenerella mia –Tu santu Michele moi, Tr.3+4
Gaetano Lasilla: T'aggio voluto bene, Tr.10
Marco Beasley, Tenor, L'Accordone, Guido Morini

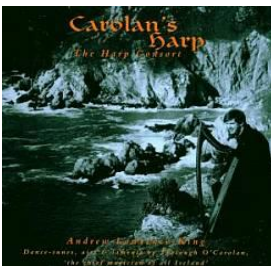
Alpha 532 (2012)



Feuer und Bravour

gespielt: Anonym: Scherzando und Rondeau für zwei Gamben, Tr.14+15
Musicke & Mirth, Jane Achtman & Irene Klein, Gamben

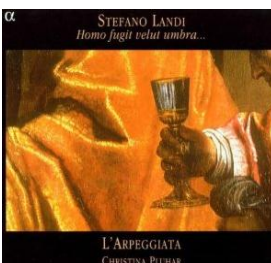
Ramée 0803 (2008)



Carolán's Harp

gespielt: Anonym: Carolán's Lament, Tr.4
Caitriona O'Leary, Stimme, The Harp Consort, Andrew Lawrence-King

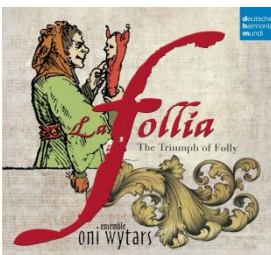
DHM 05472 773 75 2 (1996)



Homo fugit velut umbra

gespielt: Stefano Landi: Passacaglia della vita, Tr.1
Marco Beasley, Johanette Zomer, L'Arpeggiata, Christina Pluhar

Alpha 020 (2002)



The Triumph of Folly

gespielt: Anonym: Follia Tarantella – Follia – Follia Tamburellata, Tr.1-3
Ensemble Oni Wytars

DHM 88765449782 (2013)



Ostinato

gespielt: Tarquinio Merula: Ciaccona - Ruggiero, Tr.13+11
Gruppenimprovisation Hesperion XXI: Canarias, Tr.10
Hesperion XXI, Jordi Savall

AliaVox 9820 (2001)