

## Diskotheek: Modest Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung (originale Klavierfassung)

Montag, 15. April 2013, 20.00 - 22.00 Uhr

Samstag, 20. April 2013, 14.00 - 16.00 Uhr (Zweitsendung)

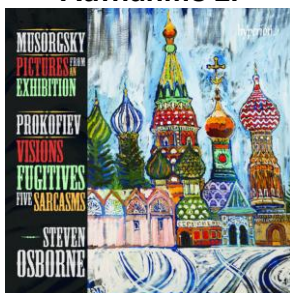
Gäste im Studio: Thomas Meyer und Moritz Weber

Gastgeber: Roland Wächter

### Das Resultat

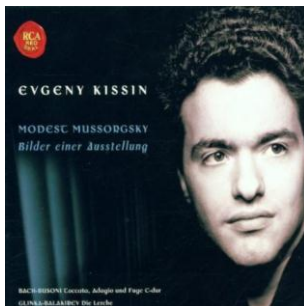
Wie soll man als Pianist mit Mussorgskys «Bildern einer Ausstellung» verfahren? Sie auf dem Flügel in leuchtenden Farben malen oder sich getreu an den Notentext halten? Letzteres macht der englische Pianist Steven Osborne; er überzeugt mit einer detailgenauen (aber nicht pedantischen) Gestaltung (A2). Einige Freiheiten dagegen erlaubt sich – ganz im Sinn der russischen Tradition – Evgeny Kissin, was manchmal irritiert, manchmal fasziniert (A4). Die beiden Pianisten nehmen die Spitzenpositionen vor einem Feld ein, das mit Alice Sara Ott, Fazil Say, Ivo Pogorelich und Michail Pletnew illustert besetzt war.

### Aufnahme 2:



Steven Osborne  
(mit Prokofiew)  
Hyperion 67 896 (2013)

### Aufnahme 4:



Evgeny Kissin  
(mit Bach/Busoni)  
RCA 09026 63884 (2001)