

Diskotheek: Giuseppe Verdi: Requiem

Montag, 29. April 2013, 20.00 - 22.00 Uhr

Samstag, 04. Mai 2013, 14.00 - 16.00 Uhr (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Lena-Lisa Wüstendörfer und Numa Bischof

Gastgeberin: Annelis Berger

Im Verdi-Jubiläumsjahr darf neben den Opern ein Werk nicht fehlen: Das Requiem, die Totenmesse eines Antiklerikers. Dreimal wird der Tag des Zornes angerufen, dreimal hört man das furchterregende Dies Irae mit den harten, unerbittlichen Schlägen. Verdi kannte keine Gnade im dramatischen Darstellen der Höllenqualen. Warum hat der Komponist, der doch eigentlich ein Antikleriker oder gar Agnostiker war, warum hat er eine Messe komponiert? Oder ist es gar kein geistliches Werk, sondern eine "Oper im Kirchengewande", wie Verdi vorgeworfen wurde? Und: wie wuchtig und dramatisch oder aber schlank und transparent soll man das Werk heute interpretieren? Gastgeberin Annelis Berger diskutiert mit der Dirigentin Lena-Lisa Wüstendörfer und mit dem Intendanten Numa Bischof.



Aufnahme 1:

Anja Harteros, Sopran; Sonia Ganassi, Mezzosopran; Rolando Villazón, Tenor; René Pape, Bass
Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia; Ltg: Antonio Pappano
EMI Classics 6 98936 2 (2009, Live-Mitschnitt, Rom)



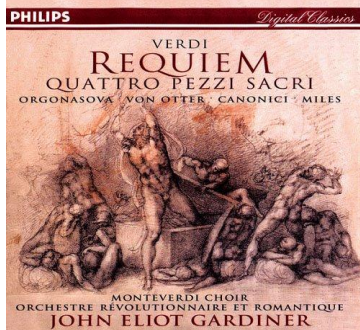
Aufnahme 2:

Eva Mei, Sopran; Bernarda Fink, Mezzosopran; Michael Schade, Tenor; Ildebrando d'Arcangelo, Bass
Wiener Philharmoniker; Arnold Schönberg Chor; Ltg: Nikolaus Harnoncourt
RCA Red Seal 82876 61244 2 (2005)



Aufnahme 3:

Angela Gheorghiu, Sopran; Daniela Barcellona, Mezzosopran; Roberto Alagna, Tenor; Julian Konstantinov, Bass
Berliner Philharmoniker; Schwedischer Rundfunkchor; Ltg: Claudio Abbado
EMI Classics 5 57168 2 (2001, Live-Mitschnitt, Berlin)



Aufnahme 4:

Luba Orgonasova, Sopran; Anne Sofie von Otter; Mezzosopran; Luca Canonici, Tenor; Alastair Miles, Bass
Orchestre Révolutionnaire et Romantique; Monteverdi Choir; Ltg: John Eliot Gardiner
Philips 442 142-2 (1992, London, All Hallows)



Aufnahme 5:

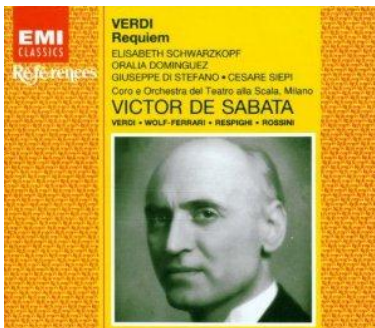
Anna Tomowa-Sintow, Sopran; Agnes Baltsa, Mezzosopran; José Carreras, Tenor; José van Dam, Bass
Wiener Philharmoniker; Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor; Ltg: Herbert von Karajan
Deutsche Grammophon 415 091-2 (1985)

Ausser Konkurrenz:



a1

Herva Nelli, Sopran; Fedora Barbieri, Mezzosopran; Giuseppe di Stefano, Tenor; Cesare Siepi, Bass
NBC Symphony Orchestra; Ltg: Arturo Toscanini
RCA Red Seal 74321 72373 2 (1951, Live-Mitschnitt, New York)



a2

Elisabeth Schwarzkopf, Sopran; Oralia Dominguez, Mezzosopran;
Giuseppe die Stefano, Tenor, Cesare Siepi, Bass
Orchestra Stabile Accademia di Sante Cecilia; Ltg: Victor de Sabata
EMI Classics 5 65506 2 (1954, Live-Mitschnitt, Scala di Milano)