

CH-Musik, die Sendung mit Schweizer Neuerscheinungen jeweils donnerstags vor Mitternacht auf SRF2 Kultur

Märchenhaft: Frank Martin und das Märchen vom Aschenbrödel und die 1. Sinfonie von Pierre Wissmer Donnerstag, 9. Mai 2013, 22.30 – 24.00, SRF2 Kultur

Das Ballett „Cendrillon“ von Frank Martin schief lange Jahrzehnte den Schlaf des Vergessens, bis das Genfer Theater es vor drei Jahren auf die Bühne brachte. Der Erfolg war so gross wie bei der Basler Uraufführung 1942, die Paul Sacher dirigierte. Jetzt hat das Orchester der Genfer Hochschule für Musik dieses Schweizer Aschenputtel auf CD aufgenommen, ein weiterer Schritt zur möglichen Rehabilitation. Bis heute fast vergessen ist auch die Musik des Genfers Pierre Wissmer, CH-Musik stellt die erste seiner neuen Sinfonien vor, eine mit märchenhaften Anklängen.

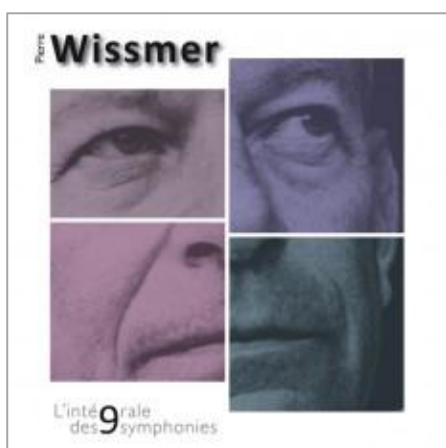
Redaktion: Nikolaus Broda



Frank Martin: Le conte de Cendrillon

Clémence Tilquin, Sopran, David Hernandez Anfruns, Tenor, Varduhi Khachatryan, Alt, Alexandra Hewson, Sopran.
Orchestre de la Haute école de musique de Genève, Gábor Takács-Nagy
Claves (50-1202)

Frank Martin: Le Conte de Cendrillon (Das Märchen vom Aschenbrödel)



Pierre Wissmer: L'intégrale des 9 symphonies

Ukrainisches Nationalorchester
Intégral (INT 221.242/4)

CD 1
daraus Tracks 1-3
Pierre Wissmer: Sinfonie Nr. 1 (1938)