

Diskotheek: Francis Poulenc: Sextett für Bläser und Klavier

Montag, 10. Juni 2013, 20.00 - 22.00 Uhr

Samstag, 15. Juni 2013, 14.00 - 16.00 Uhr (Zweitsendung)

Gäste im Studio: James Alexander und Dimitri Ashkenazy

Gastgeberin: Gabriela Kaegi

In der ersten Lebenshälfte - sagt man von Francis Poulenc - war er ein Gauner. In der zweiten ein Mönch. Das Sextett für Bläserquintett und Klavier entstand genau dazwischen.

In den frühen 1930er Jahren fing Poulenc damit an; als er auf sein Aufgebot in die Armee und den Krieg wartete, vollendete er es. Und so mischen sich zwischen die heiteren, verspielten und turbulenten Klänge doch auch immer wieder abrupte Stimmungswechsel.

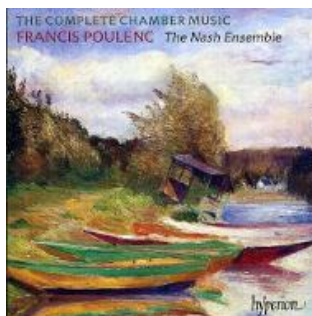
Gäste von Gabriela Kaegi sind der Pianist James Alexander und der Klarinettist Dimitri Ashkenazy



Aufnahme 1:

Quintette Moraguès

Michel Moraguès, Flöte; David Walter, Oboe; Pascal Moraguès, Klarinette;
Pierre Moraguès, Horn; Patrick Vilaire, Fagott; Emmanuel Strosser, Klavier
CD Saphir-Productions, 2009



Aufnahme 2:

The Nash Ensemble

Philippa Davies, Flöte; Gareth Hulse, Oboe; Richard Hosford, Klarinette;
Richard Watkins, Horn; Ursula Leveaux, Fagott; Ian Brown, Klavier.
CD Hyperion 67255/6, London 1999



Aufnahme 3:

Linos Ensemble

Anna Garzuly, Flöte; Klaus Becker, Oboe; Rainer Müller-Van Recum, Klarinette; Paul van Zelm, Horn; Eberhard Marschall, Fagott; Konstanze Eickhorst, Klavier.

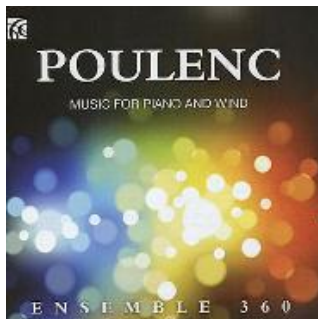
CD Capriccio 67191 Deutschlandradio Köln 2007



Aufnahme 4:

Emmanuel Pahud, Flöte; François Leleux, Oboe; Paul Meyer, Klarinette; Ab Koster, Horn; Gilbert Audin, Fagott; Eric LeSage, Klavier.

RCA BMG 74321 632122, Grande Salle de l'Arsenal Metz 1998



Aufnahme 5:

Ensemble 360

Guy Eshed, Flöte; Adrian Wilson, Oboe; Matthew Hunt, Klarinette; Naomi Atherton, Horn; Peter Whelan, Fagott; Tim Horton, Klavier.

CD Nimbus Alliance 6121, Suffolk, England 2010