

Diskotheek: Hector Berlioz: Les nuits d'été

Montag, 17. Juni 2013, 20.00 - 22.00 Uhr

Samstag, 22. Juni 2013, 14.00 - 16.00 Uhr (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Maya Boog und Anselm Gerhard

Gastgeberin: Eva Oertle

Das Resultat

Für einmal gab es einen ganz klaren Sieger in der Diskothek. Trotz vieler Neueinspielungen, machte die älteste Aufnahme (1994), die bereits in der Diskothek vor 17 Jahren gewonnen hatte, das Rennen: die Schweizer Mezzosopranistin Brigitte Balleys begeistert die beiden Gäste mit ihrer Interpretation (A4) der „Nuits d'été“ von Hector Berlioz.

Mit ihrer hellen, flexiblen Stimme gestaltet sie intensiv vom Text her, und es gelingt ihr hervorragend, die unterschiedliche Atmosphäre der Lieder stimmig umzusetzen. Alles wirkt sehr transparent, nicht zuletzt dank des hervorragenden Orchesters. Das Orchestre des Champs-Élysées unter der Leitung von Philippe Herreweghe begleitet unglaublich sensibel, ist in den kleinsten Details präsent und klanglich sehr differenziert.

Aufnahme 4:



Brigitte Balleys, Mezzosopran
Orchestre des Champs-Élysées; Ltg: Philippe Herreweghe
HMC 901522 (1994)