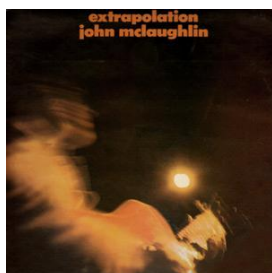


Jazz Collection: Tony Oxley (W)

Dienstag, 27. August 2013, 21.00 - 23.00 Uhr

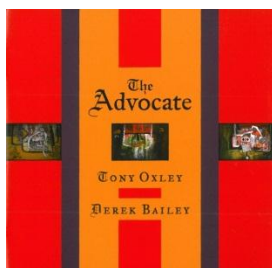
Tony Oxley, der britische Free Jazz Drummer Nummer 1
Der aus Sheffield stammende Tony Oxley gehört zu den einflussreichsten Schlagzeugern seiner Generation. Für seinen selbst erfundenen Stil hat er ein ganz persönliches Schlagzeug-Set entwickelt und bereits Anfang der 1970er Jahre elektronische Effekte benutzt. Der Schlagzeuger Christian Wolfarth ist zu Gast in der Sendung von Andreas Müller-Crepon.



John McLaughlin: Extrapolation (1969)

CD Polydor, 841 598-2

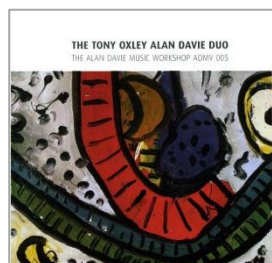
Track 3: Arjen's Bag



Bailey - Oxley: The Advocate (1975)

CD Tzadik, 7618

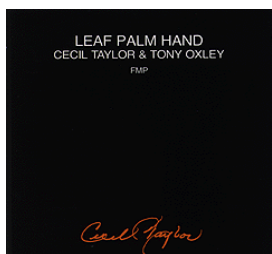
Track 2: Medicine Man



The Tony Oxley - Alan Davie Duo: The Alan Davie Music workshop ADVM (2003)

CD All (FMP) 005

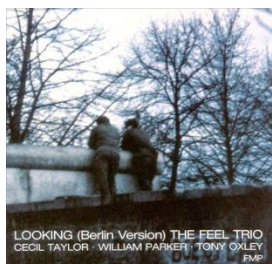
Track 8: Fish Fascinator



Cecil Taylor - Tony Oxley: Leaf Palm Hand (1088)

CD FMP CD 6

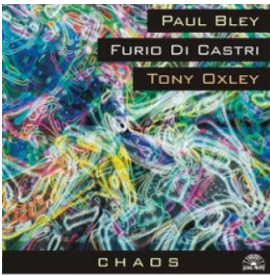
Track 3: Chimes
Track 2: Stylobate 2



Cecil Taylor: Looking (Berliner Version) The Feel Trio (1989)

CD FMP CD 25

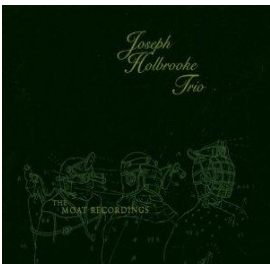
Track 3: Second Part



Paul Bley: Chaos (1998)

CD Soul Note, 121285-2

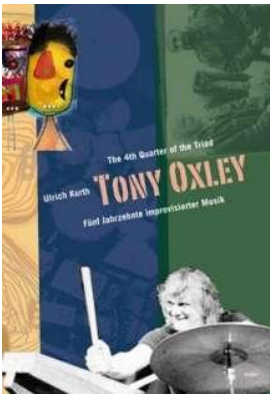
Track 12: Interpercussion 2



Joseph Holbrooke '98 (1998)

CD Incus CD 39 (Youtube)

Track : JH



Der Buchtipp von Christian Wolfarth:

Ulrich Kurth: The 4th Quarter of the Triad. TONY OXLEY.

Fünf Jahrzehnte improvisierter Musik. Wolke Verlag, Hofheim, 2011. 256 S.,

ISBN 978-3-936000-48-1