

Fiori Musicali: Moderne Alte Musik

Eine Auswahl neuer CD-Einspielungen vom 16. bis ins 19. Jahrhundert

Montag, 30. September 2013, 22.35 - 24.00 Uhr

Samstag, 05. Oktober 17.00 - 18.30 Uhr (Zweitsendung)

Redaktion: Roland Wächter



Cipriano de Rore: Missa „Doulce Mémoire“ und „Missa a note negra“; Motetten

Brabant Ensemble; Ltg. Stephen Rice

Hyperion 67 913



„The Poenix Rising“: Tudor music von William Byrd, Orlando Gibbons, Thomas Morley, Thomas Tallis, John Taverner, Robert White

Stile antico

HMU 807 572



„Pour passer la mélancolie“: Cembalomusik von J. J. Froberger, L. Couperin, L.N. Clérambault, J. C. F. Fischer u.a.

Andreas Staier

HMC 902 143



„13 Strings“ – Johann Sebastian Bach: Cello-Suiten I und VI / Bela Bartok: Sonate für Violine solo

Sergey Malov, Violoncello da spalla (Bach) und Violine (Bartok)

eaSonus EAS 29 220



G. F. Händel / W. A. Mozart / I. F. von Mosel: Timotheus oder die Gewalt der Musik (Alexander's Feast)

Roberta Invernizzi, Werner Güra, Gerald Finley
Singverein der Musikfreunde Wien; Concentus Musicus Wien
Dir. Nikolaus Harnoncourt

Sony 8 88837 04812



Ludwig van Beethoven:

CD1 Diabelli-Variationen und Sonate op. 111

Andras Schiff (Bechstein-Flügel 1921)

CD 2 Diabelli-Variationen und Bagatellen op. 126

Andras Schiff (Brodmann-Fortepiano ca. 1820)

ECM 2294/95