

Fiori Musicali: Profeti della Quinta. Die Kunst des Madrigals

Montag, 07. Oktober 2013, 22.35 - 24.00 Uhr

Samstag, 12. Oktober 2013, 17.00 - 18.30 Uhr (Zweitsendung)

Aufnahme des Konzertes vom 28. August in der Martinskirche Basel im Rahmen der «Festtage Alte Musik Basel».

Redaktion: Norbert Graf



Profeti della Quinta

Cipriano de Rore: Ancor che col partire. Madrigal
Cipriano de Rore: Schiet'arbuscel, di cui ramo ne foglia. Madrigal
Cipriano de Rore: Mia benigna fortuna. Madrigal
Francesco da Milano: Fantasia XXXIII
Cipriano de Rore: Ancor che col partire. Madrigal
Luca Marenzio: Ov'è condotto il mio amoroso stile? Madrigal
Luca Marenzio: Vivo in guerra mendico e son dolente
Luca Marenzio: Nel dolce seno della bella Clori
Luca Marenzio: Ov'è condotto il mio amoroso stile? Madrigal
Carlo Gesualdo: Occhi, del mio cor vita. Madrigal
Carlo Gesualdo: Se la mia morte brami. Madrigal
Scipione Lacorca: Ahi, tu piangi. Madrigal
Alessandro Piccinini: Ricercar secondo
Alessandro Piccinini: Toccata cromatica XII
Claudio Monteverdi: Filli cara e amata. Madrigal
Claudio Monteverdi: Rimanti in pace. Madrigal
Claudio Monteverdi: Ohime se tanto amato. Madrigal
Claudio Monteverdi: Zefiro torna e'l bel tempo rimena. Madrigal
Claudio Monteverdi: E così a poco a poco. Madrigal

Orí Harmelin, Laute
Profeti della Quinta



Michelangelo Rossi: Toccata e Correnti

CD Alpha 077

Track 28: Courante Nr.2 für Cembalo (aus Toccate e correnti)

Track 29: Toccata a-moll

Track 27: Toccata

Jörg-Andreas Bötticher