

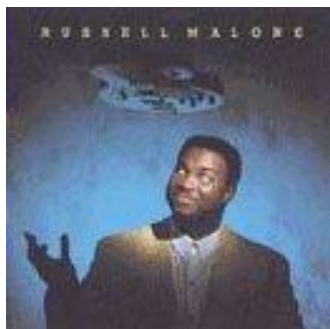
Jazz Collection: Russell Malone

Dienstag, 05. November 2013, 21.00 - 23.00 Uhr

Samstag, 09. November 2013, 22.00 - 24.00 Uhr (Zweitsendung)

Er ist der Gitarrist für alle Fälle, der Saitenkünstler mit der Licence to swing. Russell Malone, geboren am 8. November 1963 in Albany, Georgia, hat eine stolze Liste von prominenten Arbeitgebern aus der Jazzszene vorzuweisen, allen voran natürlich die kanadische Sängerin und Pianistin Diana Krall. Gerade in ihrer Band kommen Malones Qualitäten so richtig zum Tragen. Er ist ein geschmackvoller Begleiter, ein hochvirtuoser Solist und er swingt auf Teufel komm raus. Dass er aber auch eine ganze Reihe von beachtlichen Aufnahmen unter eigenem Namen realisiert hat, wissen vielleicht noch nicht alle Jazzfans. In der Jazz Collection bricht der Zuger Gitarrist Roberto Bossard eine Lanze für seinen prominenten Kollegen.

Redaktion: Peter Bürli



Russell Malone: Russell Malone (1991/92)

CD Columbia CK52825

Track 1: Wives And Lovers



Diana Krall: Love Scenes (1997)

CD Impulse IMP 12342

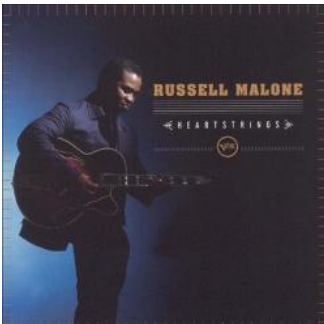
Track 7: I Don't Stand A Ghost Of A Chance With You



Benny Green: These Are Soulful Days (1999)

CD Blue Note 99527

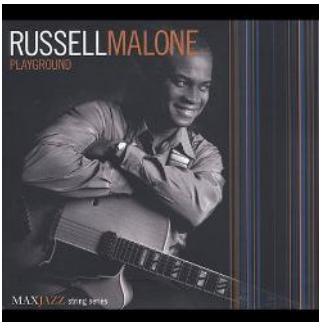
Track 5: These Are Soulful Days



Russell Malone: Heartstrings (2001)

CD Verve 549786-2

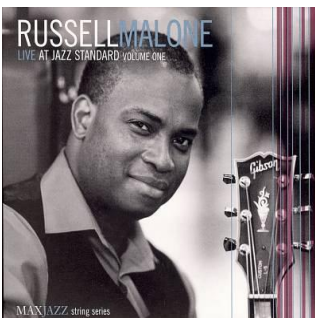
Track 1: Heartstrings



Russell Malone: Playground (2003)

CD MaxJazz 601

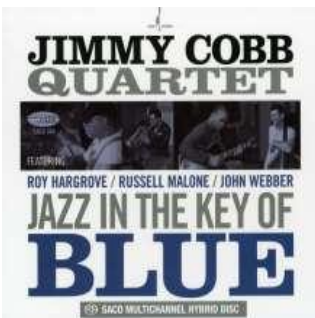
Track 10: You've Got A Friend



Russell Malone: Live At The Jazz Standard Vol.1 (2005)

CD MaxJazz 602

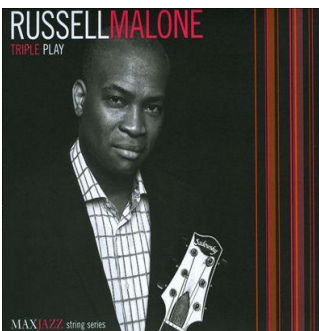
Track 5: Mean Streak



Jimmy Cobb: Jazz In The Key Of Blue (2008)

CD Chesky Records 344

Track 10: We'll Be Together Again



Russell Malone: Triple Play (2010)

CD MaxJazz 607

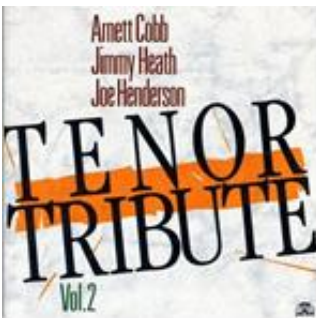
Track 3: Pecan Pie

Bonustracks – nur in der Samstagsausgabe



Benny Green – Russell Malone: Jazz At The Bistro (2002)
CD Telarc 83560

Track 8: The Intimacy Of The Blues
Track 2: Tale Of Fingers
Track 1: Ask Me Now



Arnett Cobb- Jimmy Heath -Joe Henderson: Tenor Tribute Vol.2 (1988)
CD Soul Note 121194

Track 2. Round Midnight