

Fiori Musicali: Geschichte(n) für Schatzgräber (2/3): Die Archiv-Produktion

Montag, 11. November 2013, 22.35 - 24.00 Uhr

Samstag, 16. November 2013, 17.00 - 18.30 Uhr (Zweitsendung)

Redaktion: Lislot Frei

Archiv Produktion (55 CDs mit Aufnahmen von 1947-2013)



Die alte Musik verdankt ihren Boom neben der historisierenden Aufführungspraxis auch der Schallplattenindustrie, die sich mit Bach & Co. ein neues, lukratives Geschäftsfeld erschloss. Jetzt geben zwei Major Labels ihre Alte-Musik-Editionen wieder heraus und ermöglichen auf 115 CDs von Archiv Produktion und Vivarte ein Wiederhören mit Pionieren wie Gustav Leonhardt, Reinhard Goebel, Paul van Nevel oder Anner Bylisma. Die Aufnahmen erzählen von tollkühnen Musikerinnen und Musikern, die ihre Idee fixe einer anderen Spielweise der Musik vor Bach stur verfolgten und dabei einiges an Spott und Hohn aushalten mussten. Und sie zeigen, wie weit der Weg bis zum jetzigen lockeren Umgang mit der Materie war.



Georg Friedrich Händel: La Resurrezione

CD 40 (1996)

Track 1: Introduzione

Les Musiciens du Louvre, Marc Minkowski

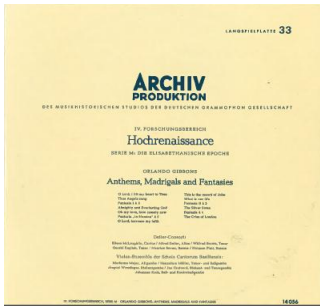


Das zentrale Mittelalter

CD 5 (1953)

Track 16-20: Anonyme Tänze des 13.+14. JH

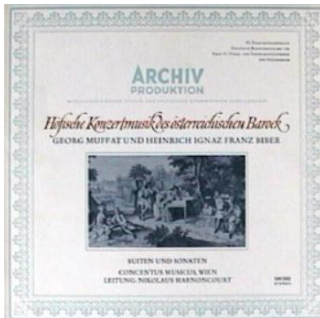
Pro Musica Antiqua, Safford Cape



Hochrenaissance

CD 8 (1956)

Track 10-12: Orlando Gibbons: Gamberfantasien, „The Silver Swan“
Deller Consort, Alfred Deller
Gamberconsort Schola Cantorum Basiliensis, August Wenzinger



Höfische Konzertmusik des österreichischen Barock

CD 15 (1966)

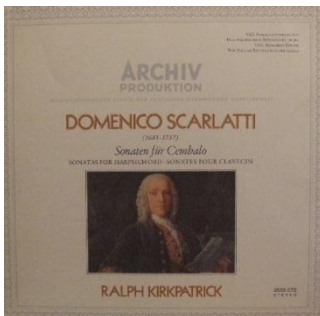
Track 15-17: Heinrich Biber: Sonata a 5 „Die Pauern Kirchfahrt“
Concentus Musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt



Arcangelo Corelli: Violinsonaten Op.5

CD 23 (1973)

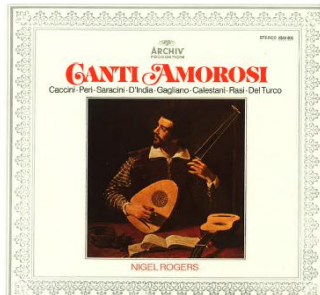
Track 6: 1.Satz der Sonate B-Dur op.5 Nr.2
Capella Academica Wien, Eduard Melkus, Violine+Ltg.



Domenico Scarlatti: Sonaten

CD 20 (1971),

Track 1: Sonate K347
Ralph Kirkpatrick, Cembalo



Canti Amorosi

CD 21 (1975)

Track 5: Claudio Monteverdi: Zefiro torna
Nigel Rogers, Ian Partridge, Ensemble Jürgen Jürgens



Music of the Gothic Era

CD 24 (1976)

Track 1: Leoninus: Viderunt omnes
The Early Music Consort of London, David Munrow



Jan Dismas Zelenka: Die Orchesterwerke

CD 26 (1973)

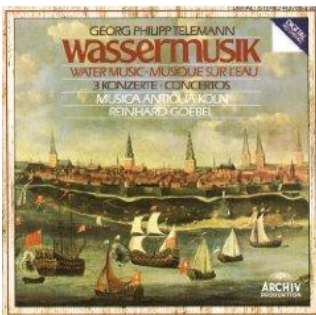
Track 1: 1. Satz der Sinfonia a 8 concertanti a-moll
Heinz Holliger, Christiane Jacottet, u.a.
Camerata Bern, Alexander van Wijnkoop, Violine und Ltg.



Antonio Vivaldi: Le Quattro Stagioni

CD 28 (1981)

Track 7-9: L'Autunno, aus den Le Quattro Stagioni
Simon Standage, The English Concert, Trevor Pinnock



Georg Philipp Telemann: Wassermusik

CD 29 (1987)

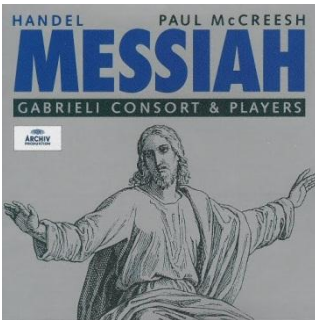
Track 11-14: Concerto B-Dur
für zwei Blockflöten, 2 Oboen, Fagott und B.C.
Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel



Claudio Monteverdi: Vespro della Beata Vergine

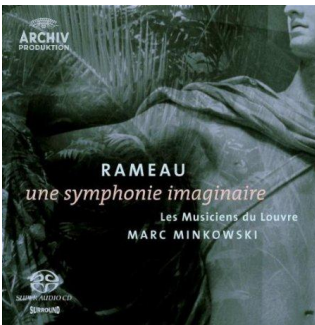
CD 34 (1990)

Track 7: Duo Seraphim
Mark Tucker, Nigel Robson, Sandro Naglia, Tenor
The English Baroque Soloists, John Eliot Gardiner



Georg Friedrich Händel: Messiah
CD 43 (1997)

Track 11: Halleluia
Gabrieli Consort & Players, Paul McCreesh



Jean-Philippe Rameau: Une symphonie imaginaire
CD 48 (2005)
Track 16+17: Entrée de Polymnie, aus Les Boréades
Chaconne, aus Les Indes Galantes
Les Musiciens du Louvre, Marc Minkowski