Diskothek: Leos Janacek: Streichquartett Nr. 1 «Kreutzer»

Montag, 24. März 2014, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur
Samstag, 29. März 2014, 14.00 - 16.00 Uhr , SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Corinne Holtz und Michael Struck-Schloen

Gastgeberin: Annelis Berger

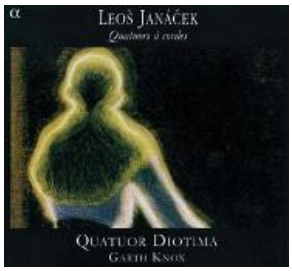
Das Resultat

Das eher kurze Werk ist geprägt von starken Kontrasten, es gibt jähe Brüche, harte Attacken und leidenschaftliche Ausbrüche. In den sechs Aufnahmen wurde das unterschiedlich gehandhabt: während das Jerusalem Quartet in seiner ganz neuen Aufnahme diese Kontraste nicht betonte, sondern eher nivellierte, setzte das Hagen Quartett voll auf scharfe Klangfarben, geräuschhafte Attacken und krasse Stimmungswechsel. Obwohl diese Aufnahme die älteste war, wirkte sie am interessantesten, weil sie kein Risiko scheute – auch wenn das mal auf Kosten der Werktreue ging wie etwa am Schluss, der sehr eigenwillig interpretiert wurde. Sehr spannend auch das junge Quatuor Diotima, das den ersten Satz «gefährlich wie einen Thriller» interpretierte, während das Schweizerische Casal Quartett eher ungenau-schleppend wirkte und nach der ersten Runde ausschied.

Aufnahme 6:

Hagen Quartett
Deutsche Grammophon DG 0289 427 6692 1 (1989)

Aufnahme 2:



Quatuor Diotima
Alpha 133 (2008)