

Diskotheek: W.A. Mozart: Klavierkonzert Nr.25 C-Dur KV 503

Montag, 31. März 2014, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 5. April 2014, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Franziska Weber und Martin Kirnbauer

Gastgeberin: Lislot Frei

Das Resultat

Alter schlägt Jugend – so einfach ist es diesmal. Es gibt zwei bestqualifizierte Aufnahmen ex aequo, mit Martha Argerich und Claudio Abbado zum einen, mit Rudolf Buchbinder und Nikolaus Harnoncourt zum anderen. Diese Vier haben wieder einmal klar gemacht: Mozart spielen ist hohe Schule, künstlerische Reife und gut gelebtes Leben helfen dabei. Argerichs Live-Auftritt am Lucerne Festival letztes Jahr ist perfekt und total vital zugleich, während Abbado das Orchestra Mozart eher zurückhaltend und sehr sensibel agieren lässt. Buchbinder (auf einem Hammerflügel nach Anton Walter) und Harnoncourt wiederum sind Partner auf Augenhöhe, der Concentus Musicus Wien mischt gewaltig mit, das brodeln. Zwei völlig verschiedene Sichtweisen, beide überzeugen.

Aufnahme 1:



Martha Argerich, Klavier
Orchestra Mozart; Ltg: Claudio Abbado
Deutsche Grammophon DG 479 1033 (2013)

Aufnahme 3:



Rudolf Buchbinder, Fortepiano
Concentus Musicus Wien; Ltg: Nikolaus Harnoncourt
Sony Classical 88765409042 (2012)