

Fiori Musicali: Orfeo - Teil 1: Barock

Montag, 21. April 2014, 22.35 - 24.00 Uhr

Samstag, 26. April 2014, 17.00 - 18.30 Uhr (Zweitsendung)

Vorhang auf für den göttlichen Sängerstar! Es ist wohl kein Zufall, dass der erste grosse Held der Opernbühne Orpheus heisst. Wenn auf der Bühne schon gesungen (anstatt gesprochen) werden soll, dann ist doch sicher ein Sänger geradezu prädestiniert dafür. So betrat er erstmals im Jahr 1600 in Florenz die Bühne. Und das Publikum erlebte erstmals das tragische Schicksal des göttlichen und doch allzu menschlichen Sängers Orpheus, der seine geliebte Eurydike gleich zweimal verliert. Tatsächlich hiess dieses Werk „Euridice“; komponiert hatten es die beiden Konkurrenten Jacopo Peri und Giulio Caccini. Mit Claudio Monteverdis epochalem Werk von 1607 wird dann Orpheus selbst zum Titelheld, und er bleibt es fortan. –

Die erste von zwei Ausgaben der Fiori musicali präsentiert die Orpheus-Opern des 17. Jahrhunderts, die zweite die Opern des 18. Jahrhunderts. Wenig bekannte Komponisten erscheinen ebenso wie die grossen Namen Monteverdi, Charpentier, Telemann, Gluck oder Haydn – mit Jacques Offenbachs „Orphée aux Enfers“ als ironischem Nachspiel.

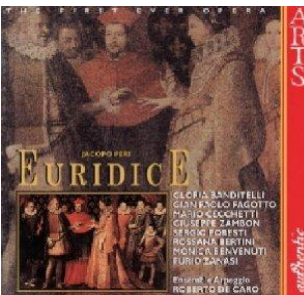
Redaktion: Roland Wächter



Il Pianto d'Orfeo

Arien aus Opern von G. Caccini, J. Peri, C. Monteverdi, S. Landi und M-A. Charpentier
CD NCA 60142-210

Kobie van Rensburg (Tenor)
Lautten Compagny Berlin; Dir. Wolfgang Katschner



Jacopo Peri: Euridice (Florenz 1600)

Gloria Banditelli, Gian Paolo Fagotto, Rossana Bertini u.a.
CD Arts 47276

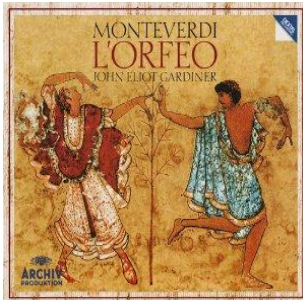
Ensemble Arpeggio
Dir. Roberto de Caro



Giulio Caccini: Euridice (Florenz 1600 / 1602)

CD Opus 111 30552

Silvia Frigato, Furio Zanasi, Sara Mingardo u.a.
Concerto italiano
Dir. Rinaldo Alessandrini



Claudio Monteverdi: L'Orfeo (Mantua 1607)

CD Archiv 419 250

Anthony Rolfe Johnson, Julianne Baird, Anne Sofie von Otter u.a.
Monteverdi Choir, English Baroque Soloists
Dir. John Eliot Gardiner



Stefano Landi: La Morte d'Orfeo (Padua 1619?)

CD Zig Zag 0070 402

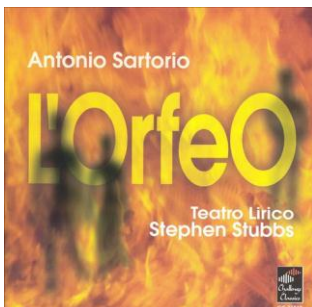
Cyril Auvity, Guillemette Laurens, Dominique Visse
Akadèmia
Dir. Françoise Lasserre



Luigi Rossi: Orfeo (Paris 1647)

CD HMC 901 358.60

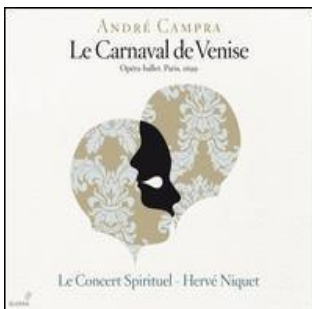
Agnès Mellon, Moïque Zanetti, Sandrine Piau
Les Arts florissants
Dir. William Christie



Antonio Sartorio: L'Orfeo (Venedig 1673)

CD Challenge Classics CC 72020

Ellen Harfis, Suzie Le Blanc, Ann Hallenberg
Teatro lirico
Dir. Stephen Stubbs



André Campra: Le Carnaval de Venise (Paris 1699) –mit „Orfeo nell'inferni“

CD Glossa 921 622

Salome Haller, Marina de Liso, Mathias Vidal, Sarah Tynan
Le Concert spirituel
Dir. Hervé Niquet