

Diskothek: Franz Schubert: Sonate für Arpeggione und Pianoforte a-Moll D 821

Samstag, 26. April 2014, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 07. Juni 2014, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Martina Schucan und Oliver Schnyder

Gastgeberin: Gabriela Kaegi

Das Resultat

Vom ersten Ton an war alles da, was in den Aufnahmen davor vermisst wurde: endlich ein Cello und ein Klavier, die zusammen Kammermusik machen, ein Cello und ein Klavier, die sich gegenseitig etwas zu sagen haben. Aber auch ein Cello und ein Klavier, die sich bewegen zwischen klanglicher Raffinesse und aufregenden Überraschungen, dabei aber die Suche nach der zerbrechlichen Wahrheit dieser Musik nie aus den Augen verlieren. Das Cello, das ist der Franzose Jean Guihen Queyras, der sich sowohl in barocker wie auch in zeitgenössischer Musik auskennt und der zusammen mit seinem langjährigen Klaviergefährten Alexandre Tharaud der Diskothek-Runde wahres Schubert-Glück bescherte.

Aufnahme 5:



Jean-Guihen Queyras, Violoncello; Alexandre Tharaud, Klavier
harmonia mundi France HMC 901930 (2006)