

Jazz Aktuell: Kreativ im Exil

Dienstag, 20. Mai 2014, 20.00 - 21.00 Uhr

Zwei Festivals in Zürich: Apples & Olives und Taktlos

Das Zürcher Festival Taktlos spürt seit 30 Jahren selten gehörter Musik nach. Erst diese Woche geboren wird hingegen das Apples & Olives. Das Festival hat Musikerinnen und Musiker eingeladen, die in verschiedenen Genres gleichzeitig zu Hause sind, Leute, die sich gleich wohl fühlen in der Klassik wie im Rock oder im Indie Pop. Ein Gespräch dazu mit Festival Mitgründer Nik Bärtsch. Dann: das Exil macht kreativ: Platten der Heimweh-Kubanerin Marialy Pacheco aus Deutschland, der Lausannerin Sylvie Courvoisier aus New York und vom jungen Trompeter Theo Croker aus Shanghai.

Redaktion: Annina Salis



Theo Croker: Afro Physicist

CD Okeh / DDB Records

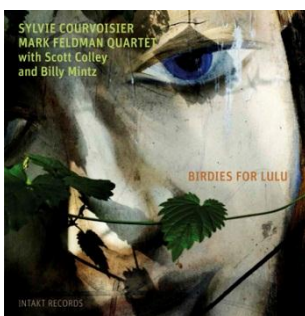
Track 8: The Fundamentals
Track 11: I Can't Help It



Marialy Pacheco: Introducing

CD Neuklang

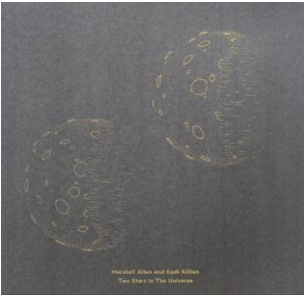
Track 1: Ay! Mama Inés
Track 4: Rumba
Track 3: El Manisero
Track 8: Tres Lindas Cubanas



Sylvie Courvoisier & Mark Feldman Quartet: Birdies For Lulu

CD Intakt

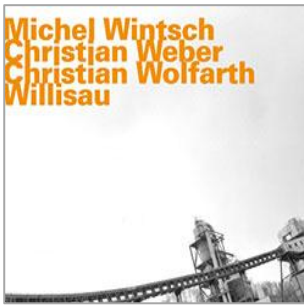
Track 1: Cards For Capitaine – 1
Track 7: Birdies For Lulu



Marshall Allen & Kash Killion: Two Stars In The Universe

LP Little Rocket Records

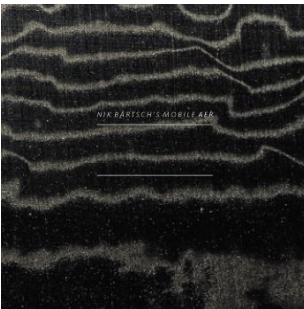
Track 3: Minds of Travel



Wintsch / Weber / Wolfarth: Willisau

CD HatHut Records

Track 1: 2.8 Feet Below, Tiny Fellows, Distant Neighbours



Nik Bärtsch Mobile: Mobile Aer

CD TonusMusic

Track 6: Modul 8-11



My Brightest Diamond: All Things Will Unwind

CD Asthmatic Kitty

Track 5: Be Brave