

Diskotheek: Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr.14 cis-Moll op.27/2 «Mondschein»

Montag, 16. Juni 2014, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

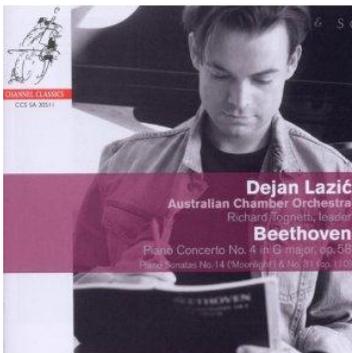
Samstag, 21. Juni 2014, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Franziska Weber und Michael Thalmann

Gastgeberin: Annelis Berger

Beethovens Mondscheinsonate: Kitsch oder genial?

Der erste Satz der Sonate Nr.14 op.27 von Beethoven ist einer der berühmtesten Klavierstücke überhaupt. Mit Mondschein und Romantik hat er aber genau so wenig zu tun wie mit einer geheimnisvollen Geliebten – und technisch ist das Stück eins der einfachsten von Beethoven. Ist diese Musik so berühmt, weil sie so genial ist oder im Gegenteil, weil sie simpler Kitsch ist? Und: wer spielt sie so, dass man's noch hören mag? Darüber spricht Annelis Berger mit ihren Gästen Michael Thalmann und Franziska Weber.



Aufnahme 1:

Dejan Lazic

Channel Classics CCS 30511 (2011)



Aufnahme 2:

András Schiff

ECM New Series 1944 476 5875 (2007)



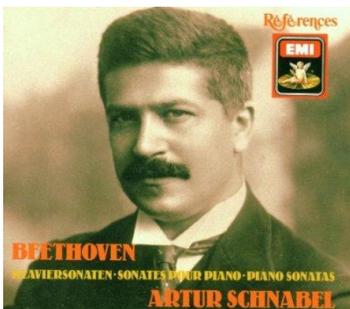
Aufnahme 3:

Ronald Brautigam, Hammerklavier
BIS 1473 (2006)



Aufnahme 4:

Alexei Lubimov, Erard-Fortepiano
Alpha 194 (2012)



Aufnahme 5:

Arthur Schnabel
EMI Classics 5 66186 2 (1934/1997)



Aufnahme 6:

Friedrich Gulda
Orfeo C 808 109 (1954/2010)