

Jazz Aktuell: Extro- und intravertiert

Dienstag, 17. Juni 2014, 20.00 - 21.00 Uhr

Es gibt Musikerinnen und Musiker, die stürmen gewissermassen die Bühne, und sie werfen sich den Publikum in die Arme mit mitreissender, expressiver und intensiver Musik. Andere verstecken sich lieber hinter ihrer Kunst, sie suchen und sie grübeln, introspektiv und nach innen gerichtet. In Jazz Aktuell kommen beide vor: Nach aussen gerichtete wie Harry Sokal und Peter van Huffel, gegenteilige wie Vera Kappeler, und solche die beides in sich vereinen wie Matthias Spillmann und Karen Mantler.

Redaktion und Moderation: Beat Blaser



Karen Mantler: Business is bad
CD XtraWATT/14, 3768680

Track 7: I Can't Afford My Lawyer
Track 3: Speak French



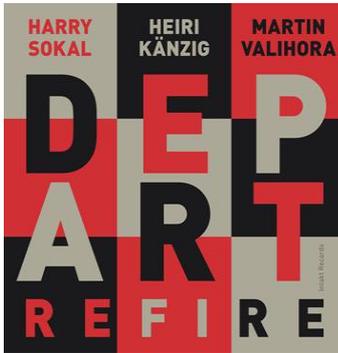
Vera Kappeler: O hett i Flügel
CD Veto, 016

Track 8: Ich mag nicht Rosenkohl



Harry Sokal Groove: Where Sparks Start to Fly
CD Cracked an Egg

Track 8: Magic Transition
Track 7: Soul Eyes



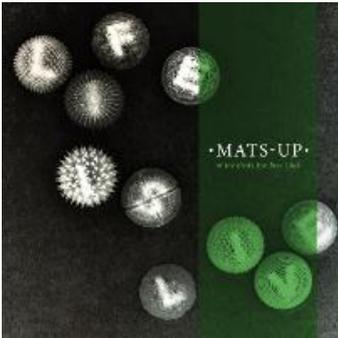
Depart: Refire
CD Intakt, CD 241

Track 6: Bass Folk Song
Track 12: Seven in Heaven



Peter Van Huffel's Gorilla Mask: Bite Me Blues
CD Clean Feed, CF302

Track 2: What?



Matthias Spillmann's Mats-Up: At the Bird's Eye Jazz Club
CD Unit, UTR 4510

Track 1: Der Mozarteffekt