

Jazz Aktuell – Nur Live-Musik ist richtige Musik!

Dienstag, 26. August 2014, 20.00 - 21.00 Uhr

Eigentlich ist Musik ja erst so richtig Musik, wenn man live dabei ist, den MusikerInnen beim Arbeiten zusehen kann und das Resultat direkt zu Gehör bekommt, wo man die Atmosphäre im Publikum spürt und – ja, auch das gehört dazu – zuweilen riecht. An einem Festival kann man das alles haben, ein Erlebnis für alle Sinne! Wir machen drei Vorschläge für Konzertbesuche: In Willisau, wo eine breite Palette zwischen Singer/Songwriter und Jazz geboten wird, in Kriens, wo das kleine und feine Festival «Lila-Tage» stattfindet, und in Cernier, wo ein grosses Festival mit einem wunderbaren Konzert zu Ende geht. Jazz Aktuell mit Beat Blaser.

Redaktion: Beat Blaser



Tini Thomsen: Max Sax
CD 339records

Track 1: MaxSax
Track 6: Time Out 2



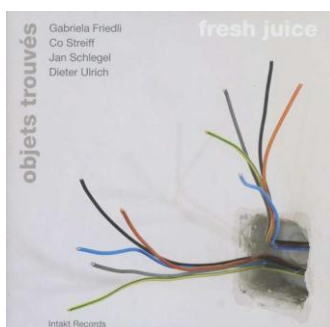
René Mosele's Ramblin': Jelly Roll
CD unveröffentlicht

Track: Jelly Roll



Bänz Oester & the Rainmakers: Playing at the Bird's Eye
CD Unit, 4489

Track 1: The Rainmakers



Objets Trouvés: Fresh Juice
CD Intakt, CD 225

Track 2: Terris Hut

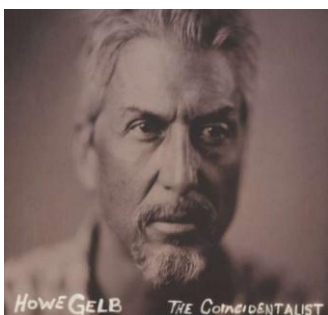


Sylvie Courvoisier: Double Windsor

CD Tzadik, TZ 4002

Track 5: La Cigale

Track 3: Downward Dog



Howe Gelb: The Coincidentalist

CD New West, NW6289

Track 4: The 3 Deaths of Lucky



Brian Blade Fellowship Band: Landmarks

CD Blue Note

Track 6: He Died Fighting



Christoph Erb's Lila: Tol's Toy

CD Veto 009

Track 3: BeroBoro

Track 7: Ulla



Emile Parisien, Vincent Peirani: Belle Epoque

CD ACT, 9625-2

Track 2: Temtation Rag