

Fiori Musicali: Philippe Caron - geheimnisvoller Musiker am Ende des Mittelalters

Montag, 01. September 2014, 22.35.00 - 24.00 Uhr

Redaktion: Norbert Graf

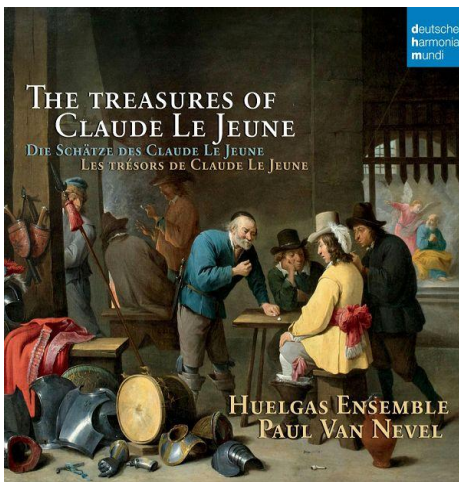
Ein mystischer Schleier umhüllt das Leben des Philippe Caron (oder auch: Firmin Caron). Kaum etwas ist zu seiner Biographie bekannt, und dabei nannte ihn Johannes Tinctoris, der wichtigste Musiktheoretiker des 15. Jahrhunderts, einen der führenden Musiker seiner Generation. In diesem Konzert stellt das Huelgas Ensemble den Unbekannten vor mit Ausschnitten aus Messen und weltlichen Liedern.

Philippe (Firminus) Caron (Amiens, ca. 1440 - ? ca. 1495):
Kyrie aus der Messe «L'homme armé»
Le despourveu infortuné. Rondeau
Gloria aus der Messe «Jhesus autem transiens»
Corps contre corps. Chanson combinée à 4
Credo in unum Deum aus der Messe «Annguis Sanctorum»
Hélas! Que pourra devenir mon coeur. Rondeau
Sanctus aus der Messe «Clemens et benigna»
Accueillly m'a la belle. Rondeau
Agnus Dei aus der Messe «Accueillly m'a la belle»

Huelgas Ensemble, Ltg. Paul Van Nevel

Konzert vom 11. Juni 2014 in der Leonhardskirche Basel (Freunde alter Musik Basel)

Ergänzung



Claude Le Jeune: The Treasures Of Claude Le Jeune
CD Deutsche harmonia mundi 88843022442

Track 7: Debat la nostre trille. Chanson
Track 11: Quando lo gallo. Canzonetta
Track 4: Tu ne l'enten pas. Chanson
Track 3: Sta costante cor mio. Madrigal
Track 6: Mille affanni. Canzonetta
Track 1: Emendemus in melius. Motette
Track 2: Quell'eau, quel air, quel feu. Chanson
Track 5: Philomena praevia. Motette
Track 9: Arreste un peu mon coeur. Chanson

Huelgas Ensemble
Ltg: Paul van Nevel