

Fiori Musicali. Barock – mon amour Das Beste der barocken Revolution (1/2)

Montag, 20. Oktober 2014, 22.35 - 24.00 Uhr

Samstag, 25. Oktober 2014, 17.00 - 18.30 Uhr (Zweitsendung)

Barockmusik boomt, Countertenöre sind en vogue, Monteverdis Marienvesper füllt die Kirchen. Auch die Musikredaktion von Radio SRF 2 Kultur schwärmt schnell mal, wenn es um die Musik von Monteverdi oder Charpentier geht, um die Interpretationen von Nikolaus Harnoncourt und Jordi Savall oder um barocke Neuentdeckungen.

Zum Schwärmen über Monteverdi, Scarlatti, Corelli, Charpentier und Biber setzen sich Lislot Frei, Nikolaus Broda, Norbert Graf und Roland Wächter an einen Tisch mit Aufnahmen, bei denen es «Klick» machte.

Redaktion: Roland Wächter



Claudio Monteverdi: Orfeo

CD Teldec 8.35807 242 739

Ensembles Opernhaus Zürich (1981)

Dir. Nikolaus Harnoncourt



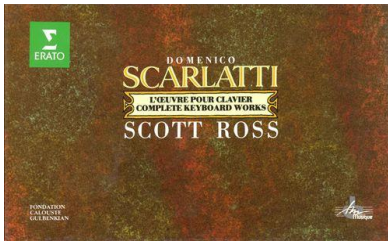
Claudio Monteverdi: Marienvesper

CD Teldec – Das Alte Werk

Monteverdi-Chor Hamburg und Concertus musicus Wien

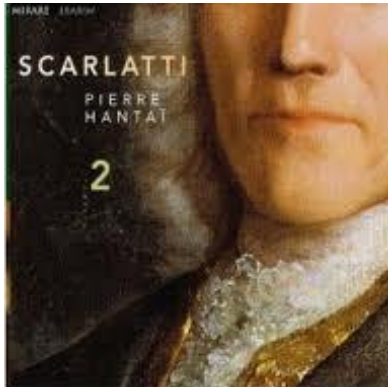
(Ltg. Nikolaus Harnoncourt)

Dir. Jürgen Jürgens

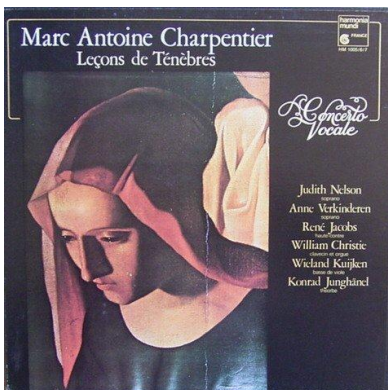


Domenico Scarlatti: Sonaten

1. Scott Ross
Erato 2292 45423

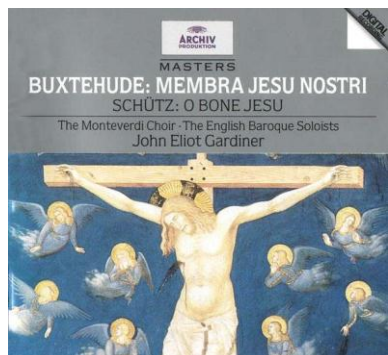


2. Pierre Hantai
Mirare 9920



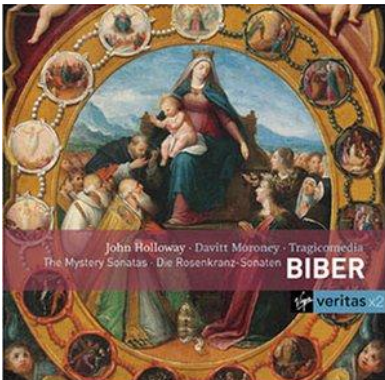
Marc Antoine Charpentier : Leçons de ténèbres
CD HMX 290 814.16

Concerto vocale
Ltg. René Jacobs



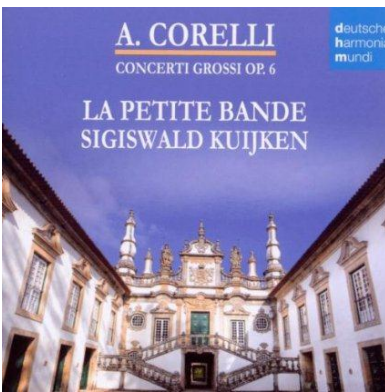
Dietrich Buxtehude: Membra Jesu nostri
CD Archiv 427 660

Monteverdi Choir
English Baroque Soloists
Dir. John Eliot Gardiner



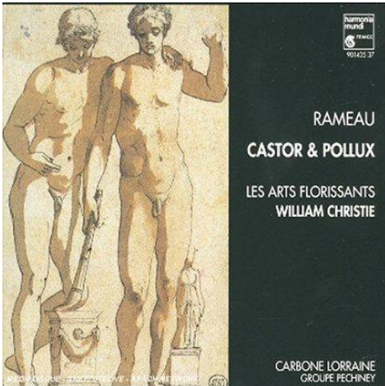
Heinrich Ignaz Franz Biber: Rosenkranzsonaten
CD Virgin Classics 90 838

John Holloway, Barockvioline
Tragicomedia



Arcangelo Corelli: Concerti grossi op. 6
CD dhm 479 198

La petite Bande



Jean-Philippe Rameau: Castor et Pollux
CD HMA 1951 501

Les Arts florissants
Dir. William Christie