

Fiori Musicali. Barock – mon amour Das Beste der barocken Revolution (2/2)

Montag, 27. Oktober 2014, 22.35 - 24.00 Uhr
Samstag, 01. November 2014, 17.00 - 18.30 Uhr (Zweitsendung)

Nachdem die Barockfans der SRF-2-Musikredaktion letzte Woche von ihren ersten Begegnungen mit den alten Klängen erzählt haben, nehmen sie heute ein paar Phänomene unter die Lupe. Lislot Frei, Nik Broda, Norbert Graf und Roland Wächter strecken ihre Ohren aus nach Countertenören, erzählen vom Siegeszug der barocken Oper, streiten übers Aufpeppen und Verpoppen zum B-Rock, strahlen um die Wette übers barocke Improvisieren und empfehlen zum Schluss eine ganz besondere Aufnahme.

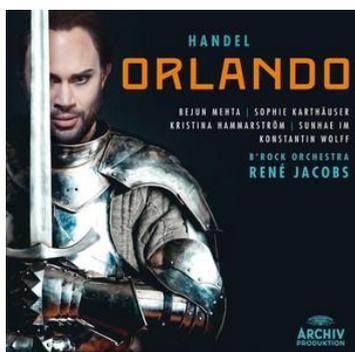
Redaktion: Lislot Frei



Leonardo Vinci: Artaserse

Philippe Jaroussky, Max Emanuel Cenčić, Valer Sabadus u.a.
Concerto Köln, Diego Fasolis

CD Virgin Classics



Georg Friedrich Händel: Orlando

Bejun Mehta, Sophie Karthäuser u.a.
B'Rock Orchestra Gent, René Jacobs

CD Archiv Produktion



Luz y Norte

Baroque Dance-Music From Spain, Italy and South America
The Harp Consort, Andrew Lawrence-King

CD Deutsche Harmonia Mundi



Tarquinio Merula: Arie e Capricci

Montserrat Figueras, Sopran
Jean-Pierre Canihac, Zink – Ton Koopman, Cembalo -
Rolf Lislevand, Theorbe – Jordi Savall, Gambe, u.a.

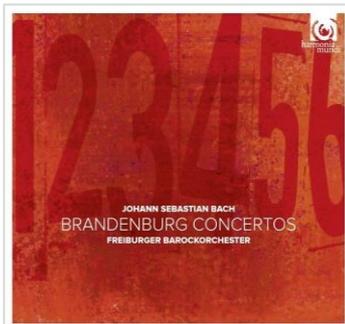
CD Alia Vox



Music for a While. Improvisations on Purcell

L'Arpeggiata, Christina Pluhar

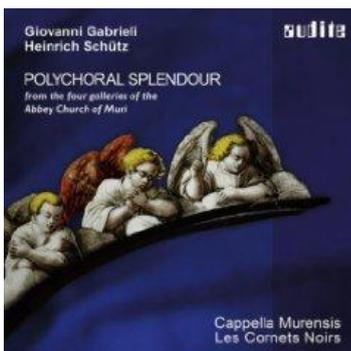
CD Erato



Johann Sebastian Bach: Brandenburgische Konzerte

Freiburger Barockorchester

CD Harmonia Mundi France HMC



Polychoral Splendour

Les Cornets Noirs

CD Audite



My favorite Dowland

Paul O'Dette, Laute

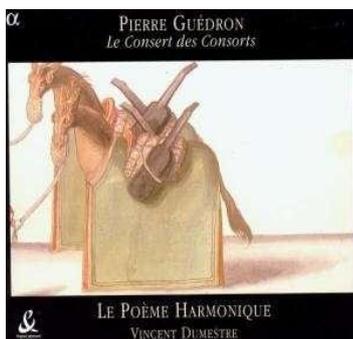
CD Harmonia Mundi France HMC



Michelangelo Falvetti: Nabucco

Choeur de Chambre de Namur, Cappella Mediterranea,
Leonardo García-Alarcón

CD Ambronay



Pierre Guédrón : Le Consort des Consorts

Le Poème Harmonique, Vincent Dumestre

CD Alpha



Vivaldi con moto

Giuliano Carmignola, Violine
Accademia Bizantina, Ottavio Dantone

CD Archiv Produktion