

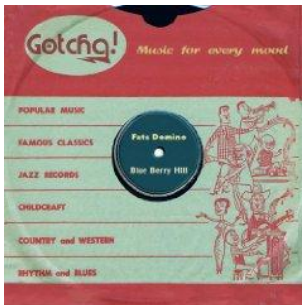
Jazz Collection: Idris Muhammad

Dienstag, 11. November 2014, 21.00 - 23.00 Uhr

Samstag, 15. November 2014, 22.25 - 24.00 Uhr (Zweitsendung)

In der Musik aus New Orleans schwingt immer ein ganz spezielles Rhythmusgefühl mit. Vor allem die Schlagzeuger aus dieser für den Jazz geschichtsträchtigen Stadt können davon nicht unberührt bleiben. Einer, der das exemplarisch verkörpert hat, ist Leo Norris, oder Idris Muhammad, wie er sich nach seiner Konvertierung zum Islam in den sechziger Jahren nannte. Er nahm mit Fats Domino «Blueberry Hill» auf, begleitete Sam Cooke, oder spielte später mit Jazzgrössen wie Joe Lovano oder John Scofield. Als Leader eigener Projekte war er nicht besonders aktiv - kein Wunder, wenn einer andauernd für irgendwelche Studio-Sessions angefragt wird. Ein grosser Bewunderer der Kunst von Idris Muhammad ist der Zürcher Schlagzeuger Kaspar Rast. Er ist Gast von Peter Bürli.

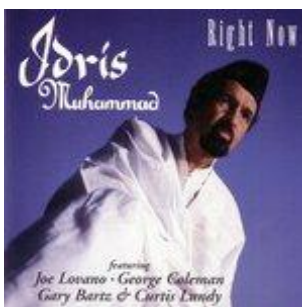
Redaktion: Peter Bürli



Fats Domino: Blue Berry Hill – Music for Every Mood (1956)

LP Gotcha

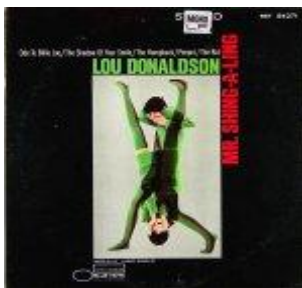
Track 9: Blue Berry Hill



Idris Muhammad: Right Now (1998)

CD Cannonball CBD 27105

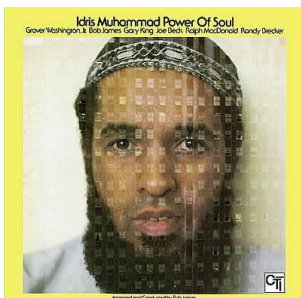
Track 3: 1220 Lyons Street



Lou Donaldson: Mr. Shin-a-Ling (1967)

LP Blue Note 84271

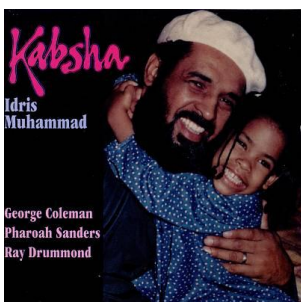
Track 5: The Kid



Idris Muhammad: Power Of Soul (1974)

CD CTI 505171

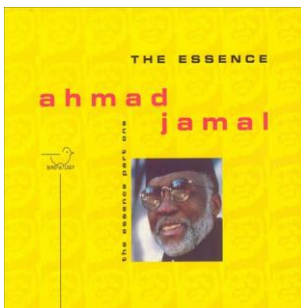
Track 1: Power Of Soul



Idris Muhammad: Kabsha (1980)

CD Evidence 22096

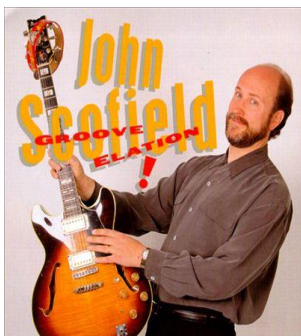
Track 6: St.M



Ahmad Jamal: The Essence Part 1(1994)

CD Birdology 529327

Track 8: Bahia

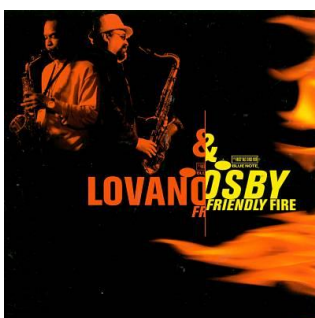


John Scofield: Groove Elation (1995)

CD Blue Note 832801 2

Track 8: Soft Shoe

Bonustracks – nur in der Samstagsausgabe



Joe Lovano: Friendly Fire (1998)

CD Blue Note 499125

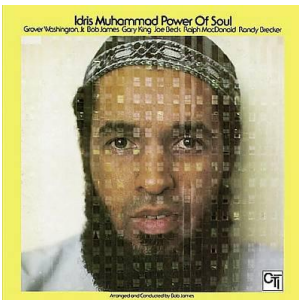
Track 6: Idris



Beastie Boys: Paul's Boutique (1989)

CD Capitol 7917432

Track 1: To All The Girls



Idris Muhammad: Power Of Soul (1974)

CD CTI 505171



Lou Bennett: Now Hear My Meaning

CD MM 001

Track 2: Round Midnight