

Öffentliche Diskothek an der Hochschule der Künste Bern

## **Diskothek: Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 74**

**Montag, 08. Dezember 2014, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur**

**Samstag, 13. Dezember 2014, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)**

### **Studierende im 3. Jahr Bachelor der Hochschule der Künste Bern:**

Niklaus Ruben Loosli (Gesang)

Jonas Marti (Trompete)

Laurent Oberson (Klarinette)

Daniela Stoll (Gesang)

Lucas Tiefenthaler (Posaune)

Marie-Louise Tochev (Gesang)

**Gastgeber: Roland Wächter**

Die Diskothek gastiert im Grossen Saal der Hochschule der Künste Bern: Sechs Studierende im dritten Bachelor-Jahr sind die Gäste; sie diskutieren über sechs Aufnahmen des 2. Klarinettenkonzerts von Carl Maria von Weber. - Weber schreibt 1811 ein kurzes Concertino für den Klarinettenisten Heinrich Baermann, der damals als grösster Virtuose des Instruments gilt. Der bayerische König ist nach der Uraufführung in München in einem Hofkonzert denn auch so beeindruckt, dass er gleich zwei weitere Klarinettenkonzerte in Auftrag gibt. Weber schreibt diese in schneller Folge hintereinander, und beide Werke werden noch im gleichen Jahr uraufgeführt - «mit rasendem Beifall, da es Baermann göttlich blies», wie der Komponist im Tagebuch notiert. Damit entstehen nach Mozarts Klarinettenkonzert die ersten romantischen Werke für diese Besetzung - bis heute populär und oft eingespielt.



### **Aufnahme 0:**

**David Shifrin (1999)**

Orchestra di Padova e del Veneto

Dir. David Golub

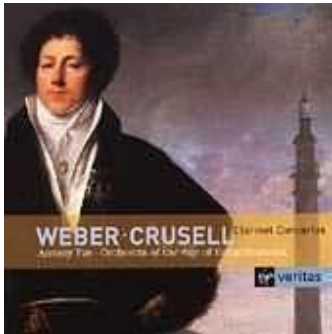
Delos 3220



**Aufnahme 1:**  
**Paul Meyer (1991)**  
 Royal Philharmonic Orchestra  
 Dir. Günther Herbig  
 RCA 82876 793072



**Aufnahme 2:**  
**Martin Fröst (2006)**  
 Tapiola Sinfonietta  
 Dir. Jean-Jacques Kantorow  
 BIS 1523



**Aufnahme 3:**  
**Antony Pay (1999)**  
 Orchestra of the Age of Enlightenment  
 (ohne Dirigent)  
 Virgin Classics 72435 61585



**Aufnahme 4:**  
**Sabine Meyer (1986)**  
 Staatskapelle Dresden  
 Dir. Herbert Blomstedt  
 EMI 77774735124



**Aufnahme 5:**  
**Sharon Kam (1996)**  
Gewandhausorchester Leipzig  
Dir. Kurt Masur  
Teldec 0630-15428-2



**Aufnahme 6:**  
**Bearbeitung als Cellokonzert D-Dur von Gaspar Cassadó**  
**Martin Ostertag (2001)**  
Philharmonie Baden-Baden  
Dir. Werner Stiefel  
BM 31.9178