

Fiori Musicali: Johann Georg Pisendel

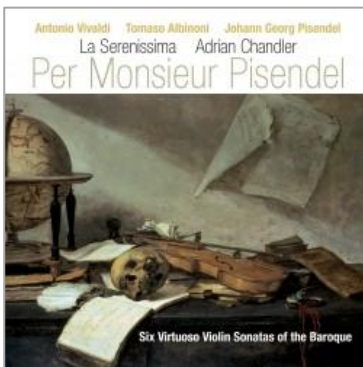
Montag, 10. November 2014, 22.35 - 24.00 Uhr

Samstag, 15. November 2014, 17.00 - 18.30 Uhr (Zweitsendung)

Johann Georg Pisendel, oder vom italienischen Geigenfieber in Dresden

Er war mit Telemann, Zelenka und Bach bekannt, doch am meisten beeindruckte ihn wohl Antonio Vivaldi. Johann Georg Pisendel studierte nicht nur bei Vivaldi in Venedig, Vivaldi komponierte auch für den aussergewöhnlichen Geiger eigens musikalische Parodestücke. Als Pisendel 1717 nach Dresden an die Hofkapelle zurückkehrte, hatte er einen ganzen Stoss italienischer Noten mit dabei, und er komponierte selber Musik im italienischen Stil. Fiori musicali wandelt auf den Spuren dieses grossen Geigers des 18. Jahrhunderts.

Redaktion: Norbert Graf



Antonio Vivaldi: Per Monsieur Pisendel

CD Avie AV0018

Track 2: Violinsonate c-Moll RV 6

Adrian Chandler, Violine
Serenissima

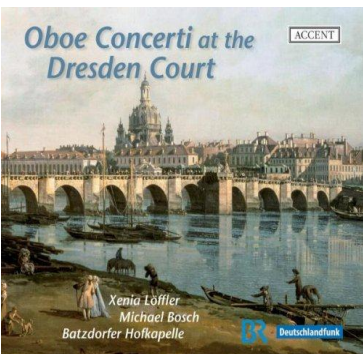


Johann Georg Pisendel: Per Monsieur Pisendel 2

CD Avie AV2308

Tracks 5-8: Sonate für Violine und Basso continuo c-Moll

Adrian Chandler, Violine
Serenissima



Johann Georg Pisendel: Oboe Concerti at the Dresden Court

CD Accent ACC 24202

Track 8-10: Konzert für 2 Oboer g-Moll

Xenia Löffler, Oboe, Michael Bosch, Oboe
Batzdorfer Hofkapelle

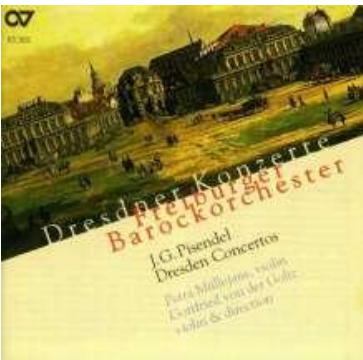


Johann Georg Pisendel: J.S.Bach Sonates & Partitas BWV 1001-1006

CD Zig Zag Territoires ZZT110902

Tracks 15-18: Sonate für Violine solo a-Moll

Amandine Beyer, Violine



Johann Georg Pisendel: Dresdner Konzerte

CD Carus 83.301

Track 4: Imitation des Caractères de la Danse. Fantasie

Freiburger Barockorchester
Ltg.: Gottfried von der Goltz

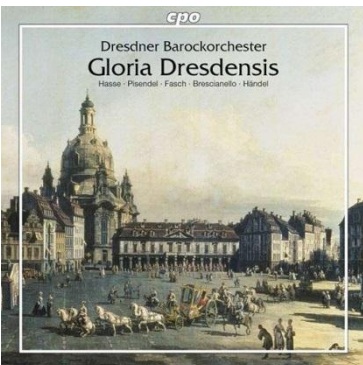


Antonio Vivaldi: Sonate di Dresda

CD Opus111 OPS 30-154

Tracks 17-20: Violinsonate g-Moll

Fabio Biondi, Violine; Rinaldo Alessandrini, Cembalo
Maurizio Naddeo. Cello



Giuseppe Antonio Brescianello: Gloria Dresdensis

CD Cpo 777 782-2

Tracks 1-3: Sinfonie D-Dur

Tracks 9-14: Ouvertürensuite F-Dur

Dresdner Barockorchester