

Diskotheek im Zwei: Ludwig van Beethoven: Karajan-Interpretationen im Vergleich

Montag, 31. März 2008, 20.00 - 22.00 Uhr

Samstag, 05. April 2008, 14.00 - 16.00 Uhr (Zweitsendung)

Viermal hat Karajan Beethovens Sinfonien integral aufgenommen, einmal mit dem Philharmonia Orchestra, dreimal mit den Berliner Philharmonikern.

Wie hat sich Karajans Sicht auf Beethoven im Lauf von drei Jahrzehnten verändert (oder nicht), und wie nimmt sich sein Beethoven neben demjenigen seiner Zeitgenossen aus? Die Diskothek versucht eine Bilanz.

Gäste im Studio: Matthias Arter, Peter Hagmann

Gastgeber(in): Roland Wächter

Aufnahmen (nicht mehr alle Covers eruierbar)



Sinfonie Nr. 1: 1. Satz , Adagio molto - Allegro con brio **Aufnahme 1:**

H. von Karajan 1953 - Philharmonia Orchestra
EMI 515 863 2



Aufnahme 2:

Arturo Toscanini 1951 - NBC Symphony Orchestra
RCA 74321 66656



Sinfonie Nr. 3: Satz, Allegro con brio **Aufnahme 1:**

H. von Karajan 1962 - Berliner Philharmoniker
DG 474 600



Aufnahme 2:

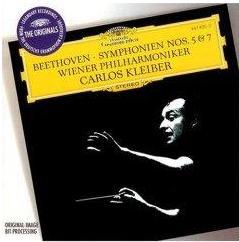
Erich Kleiber 1959 - Wiener Philharmoniker
Decca 414 626



Sinfonie Nr. 5: 1. Satz, Allegro con brio

Aufnahme 1:

H. von Karajan 1977 - Berliner Philharmoniker
DG 442 9924



Aufnahme 2:

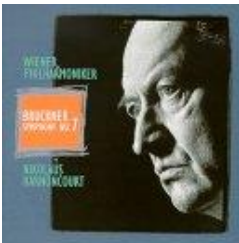
Carlos Kleiber 1975 - Wiener Philharmoniker
DG 447 400



Sinfonie Nr. 7: 1. Satz, Poco sostenuto - Vivace

Aufnahme 1:

H. von Karajan 1985 - Berliner Philharmoniker
DG 439 200



Aufnahme 2:

Nikolaus Harnoncourt 1990 - Chamber Orchestra of Europe
Teldec 2292-46452



Sinfonie Nr. 8: 2. Satz, Allegretto scherzando

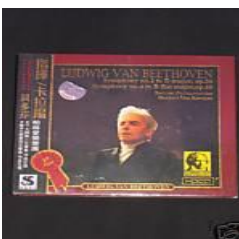
Aufnahme 1:

H. von Karajan 1955 - Philharmonia Orchestra
EMI 515 863 2



Aufnahme 2:

Ferenc Fricsay 1953 - Berliner Philharmoniker
DG 457 952



Sinfonie Nr. 2: 2. Satz, Larghetto

Aufnahme 1

H. von Karajan 1985 - Berliner Philharmoniker
DG 439 200



Aufnahme 2

Claudio Abbado 2000 - Berliner Philharmoniker
DG 469 000