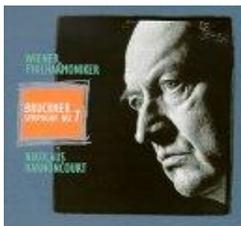
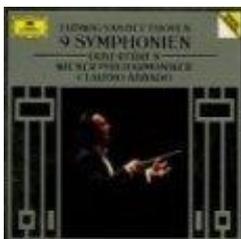


Die Empfehlung**Diskotheke im Zwei: Ludwig van Beethoven Karajan-Interpretationen im Vergleich****Montag, 31. März 2008, 20.00 - 22.00 Uhr****Samstag, 05. April 2008, 14.00 - 16.00 Uhr (Zweitsendung)****Gäste im Studio: Matthias Arter und Peter Hagmann****Gastgeber: Roland Wächter****Die Empfehlung:**

Als Karajans beste Interpretation von Beethovens Sinfonien erwies sich seine zweite Aufnahme aus den 60er Jahren (DG 474 600). Für die Neuedition zum 100. Geburtstag wurde sie klanglich überarbeitet. Die beiden Gäste zogen der Interpretation Karajans aber sowohl diejenige von Nikolaus Harnoncourt (Teldec 2292-46452, neu Warner) wie diejenige von Claudio Abbado (DG 469 000) vor.

**Sinfonie Nr. 3: Satz, Allegro con brio
Aufnahme 1:****H. von Karajan 1962** - Berliner Philharmoniker
DG 474 600**Aufnahme 2:****Nikolaus Harnoncourt 1990** - Chamber Orchestra of Europe
Teldec 2292-46452 (Warner)**Aufnahme 2****Claudio Abbado 2000** - Berliner Philharmoniker
DG 469 000