

Diskotheek: George Gershwin: Klavierkonzert F-Dur

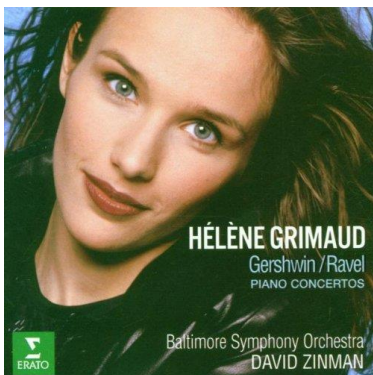
Samstag, 7. Februar 2015, 14.00 - 16.00 Uhr , SRF 2 Kultur (Erstausstrahlung 06.10.2014.)

Gäste im Studio: Benjamin Engeli und Thomas Meyer

Gastgeberin: Annelis Berger

Ist es Jazz, echter Jazz? Oder ist es einfach ein jazzig dekoriertes klassisches Konzert? Wie einen Blues müsse man das spielen, oder wie einen Tanz mit Fred Astaire, behauptet der Dirigent Riccardo Chailly. Den Kritikern war diese Musik nach der Uraufführung 1925 noch nicht so ganz geheuer, weil sie weder in die Klassik- noch in die Jazzschublade passte. Erfolgreich war das Werk von Anfang an. Heute treten sowohl klassische wie Jazzpianisten damit auf, wie die Diskothek mit fünf Aufnahmen zeigt.

Gäste von Annelis Berger sind der Pianist Benjamin Engeli und der Musikjournalist Thomas Meyer.



Aufnahme 1:

Hélène Grimaud, Klavier

Baltimore Symphony Orchestra; Ltg: David Zinman
Erato 0630-19571-2 (1997)



Aufnahme 2:

Stefano Bollani, Klavier

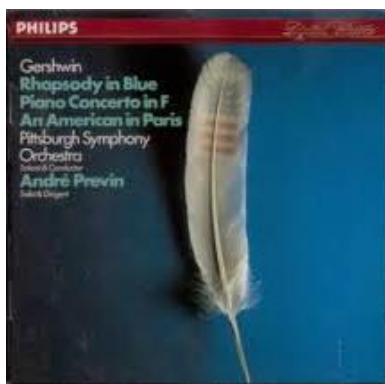
Gewandhausorchester Leipzig; Ltg: Riccardo Chailly
Decca 4763922 (2010)



Aufnahme 3:

Oscar Levant, Klavier

NBC Symphony Orchestra; Ltg: Arturo Toscanini
Guild 2256/57 (1944)



Aufnahme 4:

André Previn, Klavier und Leitung

Pittsburgh Symphony Orchestra
Philips 412611-2 (1984)



Aufnahme 5:

Jean-Yves Thibaudet, Klavier

Baltimore Symphony Orchestra; Ltg: Marin Alsop
Decca 4782189 (2010)