

CH-Musik, die Sendung mit Schweizer Neuerscheinungen jeweils donnerstags vor Mitternacht auf SRF2 Kultur

Gross und Klein

Ouverturen und Preludes zu Wagners Opern versus Liederabend.

Donnerstag, 12.2.2015, 22.30 – 24.00, SRF2 Kultur

Ein Bildersturm: Richard Wagners Gesamtkunstwerk ohne Bühne. Fabio Luisi und die Philharmonia Zürich, das Zürcher Opernhausorchester, legen in ihrer neuesten Aufnahme den Fokus auf die instrumentalen Stellen in Wagners Bühnenmusik. Und da zeigt sich: der Grüne Hügelstürmer hat im 19. Jahrhundert auch Orchestergeschichte geschrieben.

Schnitt

Ganz intim danach: Gleich 4 CDs mit der Zürcher Sopranistin Elisabeth Speiser sind erschienen. Darauf Lieder von Schubert bis Webern. Aufnahmen aus den 1970er und 80er Jahren mit einer Sängerin die jenseits aller konventionellen Wege ihren Weg gegangen ist. Die Reihe bietet einen Blick zurück. Ein Blick zurück mit Freuden.

Redaktion: Nik Broda



Wagner: Preludes and Interludes

Philharmonia Zürich; Ltg.: Fabio Luisi
Philharmonia Records (PHR 0102)

daraus:

CD 2 Track 2: Tannhäuser – Ouverture

CD 1 Track 2: Götterdämmerung – Siegfrieds Rheinfahrt

CD 1 Track 1: Parsifal – Prelude



Schubert: Lieder. Du holde Kunst, ich danke dir...

Elisabeth Speiser, Sopran; John Buttrick, Klavier
Jecklin Edition (EHS 002)

daraus:

Track 11: Herbst. D 945

Track 10: Der Winterabend. D 938

Track 1: Im Frühling. D 882

Track 7: Die Sommernacht. D 289



Schumann: Liederkreis op. 39, 4 Lieder. Und meine Seele spannte weit ihre Flügel aus...

Elisabeth Speiser, Sopran; Irwin Gage, Klavier
Jecklin Edition (EHS 001)

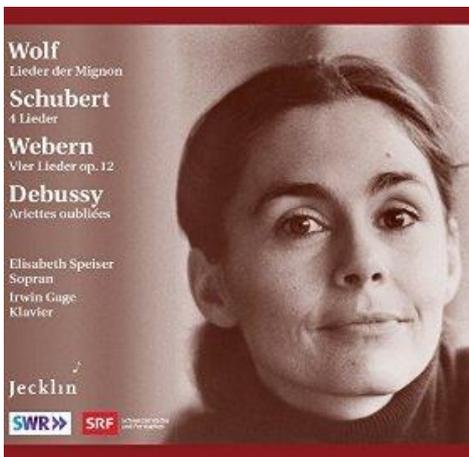
daraus:

Tracks 13-16: Minnespiel op. 101/2

Die Blume der Ergebung op. 83/2

Heimliches Verschwinden op. 89/2

Abendlied op. 107/6



Wolf: Lieder der Mignon. Schubert: 4 Lieder. Webern: Vier Lieder op. 12. Debussy: Ariettes oubliées

Elisabeth Speiser, Sopran; Irwin Gage, Klavier
Jecklin Edition (EHS 004)

daraus:

Track 13-18

Ariettes oubliées. 6 Lieder. Lesure 60