

## Diskotheek: Enrique Granados: Klaviersuite «Goyescas»

Montag, 13. April 2015, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

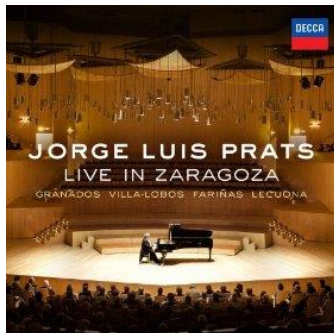
Samstag, 18. April 2015, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

**Gäste im Studio: Tomas Dratva und Thomas Meyer**

**Gastgeber: Norbert Graf**

Es wird geflirtet, verführt und auch gelitten in dieser Musik. In seiner Klaviersuite «Goyescas», angeregt von Bildern des Malers Francisco de Goya, breitet Enrique Granados in knapper Form ein ganzes Liebesdrama aus. Angefangen bei der ersten Verführung bis zum Tod des Geliebten.

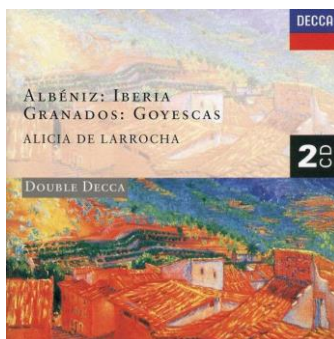
Wie viel Fantasie braucht es für diese Musik? Welche Klangfarben? Und welche rhythmische Prägnanz? Der Pianist Tomas Dratva und der Musikjournalist Thomas Meyer diskutieren verschiedene Aufnahmen dieses zentralen Werks der spanischen Klaviermusik.



### Aufnahme 1:

#### Jorge Luis Prats

Mit Musik von Villa-Lobos, Fariña, Cervantes, Lecuona  
Decca 478 2732 (2011, live)



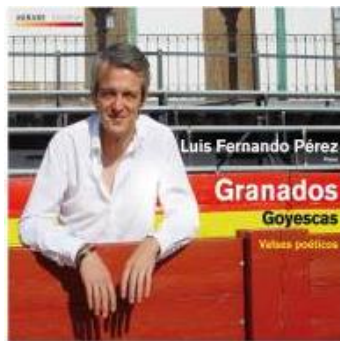
### Aufnahme 2:

#### Alicia de Larrocha

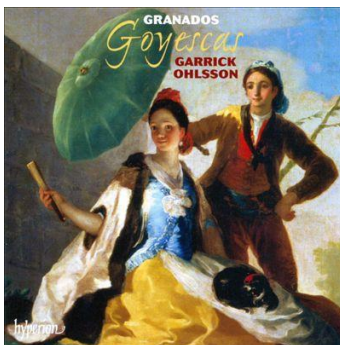
Mit Musik von Albéniz (Iberia)  
Decca 448 191-2 (1976)



**Aufnahme 3:**  
**Beate Berthold**  
Mit La maja dolorosa (Lieder)  
EMI CDC 7 54540 2 (1992)



**Aufnahme 4:**  
**Luis Fernando Pérez**  
Mit Valses poéticos  
Mirare 138 (2011)



**Aufnahme 5:**  
**Garrick Ohlsson**  
Mit El pelele, Allegro de concierto  
Hyperion CDA 67846 (2011)