

Jazz Aktuell: Neue Blicke auf alte Stücke

Dienstag, 24. März 2015, 20.00 - 21.00 Uhr

Ein Stück Musik komponieren, dass dann auch in einem Film vorkommt, ist schon eine Leistung. Aber Musik schreiben für einen Film, die so umwerfend ist, dass sie den Film bei weitem überlebt - das ist grosse Klasse. "The Way You Look Tonight" ist so ein Song, der ist seit dem Film-Original von Fred Astaire längst zum Jazz Standard geworden und wird immer und immer wieder neu aufgenommen. Eine Version davon gibt's in Jazz Aktuell heute, dazu viele andere neue und unerwartete Blicke auf alte Stücke - und einen neuen Blick auf die Ostschweizer Jazz-Szene. Jazz Aktuell mit Jodok Hess.

Redaktion: Jodok Hess

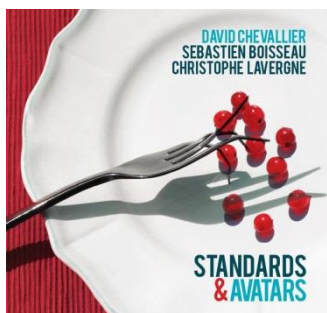


Aaron Goldberg: The Now

CD Sunnyside

Track 1: Yoyo

Track 5: Perhaps



David Chevallier: Standards & Avatars

CD Cristal Records

Track 8: The Way You Look Tonight



Claude Diallo Situation: Motion in Progress

CD Unit

Track 1: Spring is back and so am I



Claude Diallo Situation: Now Then

CD EA

Track 7: Water against Fire



Jean-Philippe Zwahlen / Marcos Jimenez: Axium
CD Unit

Track 4: Imagine



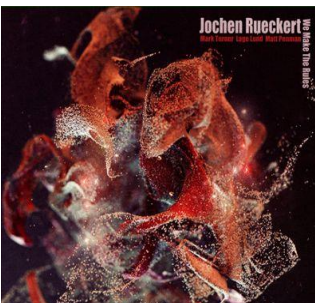
Chloe Levy: Solo
CD Unit

Track 2: I Fall In Love Too Easily



Michel Wintsch: Roof Fool
CD Hathut

Track 3: Dyuke
Track 12: However Named



Jochen Rueckert: We Make the Rules
CD Whirlwind Recordings

Track 6: The Cook Strait