

## Fiori Musicali: Alte Musik im Mai

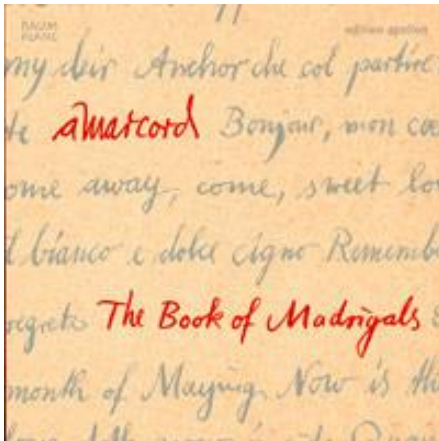
**Montag, 04. Mai 2015, 22.35 - 24.00 Uhr**

**Samstag, 09. Mai 2015, 17.00 - 18.30 Uhr (Zweitsendung)**

Im wunderschönen Monat Mai», da spriessen nicht nur die Blütenknospen, da geht in so manchem Herzen auch die Liebe auf. Was Heinrich Heine in Worte gefasst hat, war natürlich auch schon in früheren Zeiten ein (musikalisches) Thema.

«Je voy le bon tens venir» heisst es etwa in einem Virelai aus dem Frankreich des 14. Jahrhunderts, und im «Jeu de Robin et de Marion» des Trouvère Adam de la Halle aus dem 13. Jahrhundert wird ebenfalls Frühlingsgefühlen gehuldigt. Fiori musicali mit einem musikalischen Gruss an den Mai und an den Frühling – und an die Liebe.

**Redaktion: Norbert Graf**



### **The Book of Madrigals**

CD Raumton RK ap 10106

Track 1: Now is the month of maying. Balletto zu 5 Stimmen

Ensemble Amarcord  
Michael Metzler (Percussion)



### **Orlande de Lasso: 20 Chansons, Madrigale, Lieder**

CD CPO 999 855-2

Track 2: Der Meye bringt uns der Blümlein vil.  
Track 3: Im Mayen hört man die Hanen krayen.

Die Singphoniker



**Luther's Wedding Day**

CD Challenge Classics CC72598

Track 17: La gambetta. Galliarde. Anfang 16. Jahrhundert

Capella de la Torre  
Ltg: Katharina Bäuml

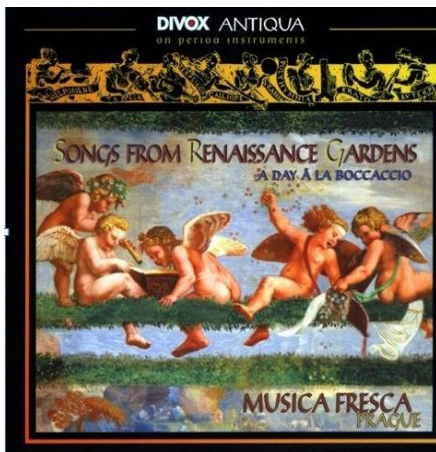


**Piffarissimo: Instrumental Music at the Council of Constance 1414-1418**

CD Challenge Classics CC72631

Track 1: Piva amoroso

Capella de la Torre  
Ltg: Katharina Bäuml



**A Day à la Boccaccio. Songs from Renaissance**

CD Divox CDV 79804

Track 1: Le chant des oiseaux. Madrigal zu 4 Stimmen

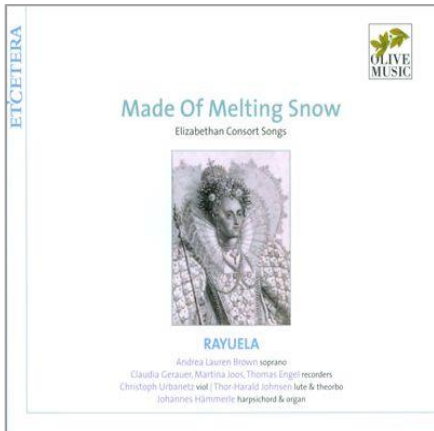
Track 8: Musica Fresca Filli, dolce pastorella

Track 10: Slaep soete slaep. Instrumentale Version

Track 13: Ma belle, si ton ame

Track 2: L'ultimo dì di maggio. Madrigal zu 4 Stimmen

Premysl Veccek (Laute); Musica Fresca; Ltg: Kveta Ciznerova



**Made of melting snow. Elizabethan consort songs.**

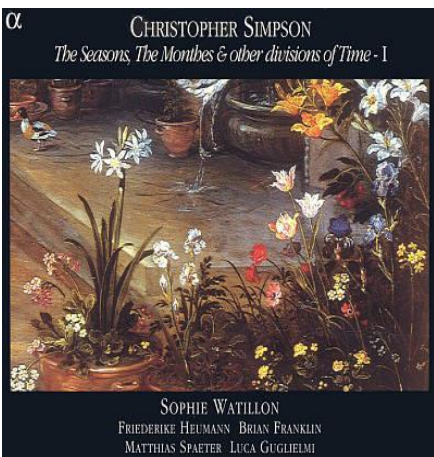
CD Etcetera KTC 1909

Track 14: For bonny sweet Robin is all my joy. Ricercar zu 4 Stimmen

Track 2: Though Amaryllis dance in green. Consort song zu 5 Stimmen

Track 13: Ballet zu 4 Stimmen

Andrea Lauren Brown (Sopran); Rayuela



**The seasons, The monthes & other divisions of time**

CD Alpha 088

Track 15: May. Fantasie für 3 Viole da gambe und Basso continuo a-moll (aus: The months)

Track 16: June. Fantasie für 3 Viole da gambe und Basso continuo a-moll (aus: The months)

Friederike Heumann, Brian Franklin (Viola da gamba)  
Matthias Spaeter (Theorbe); Luca Guglielmi (Cembalo)



**Je voy le bon tens venir. Polyphonies & dances**

CD Alpha 189

Track 1: Je voy le bontensvenir. Virelai

Track 8: En ce gracieux tamps [= temps]. Virelai zu 3 Stimmen

Track 3: Donne moy de ton pain bis / Alons Commenchier / J'oÿ les clés. Virelai

Track 7: Tres gentil cuer. Virelai

Track 14: L'escu d'amour. Ballade

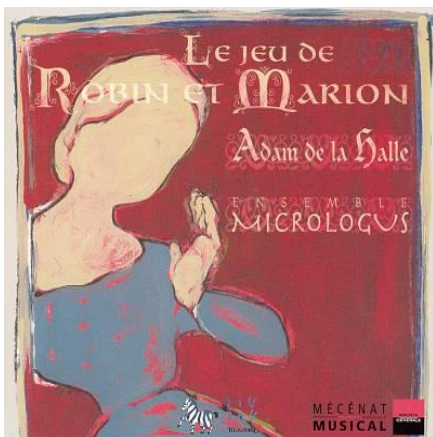
Simone Sorini (Tenor); Enea Sorini (Bariton); Marc Busnel (Bass)  
Les Musiciens de Saint-Julien; Ltg: François Lazarevitch



**Trouvères. Höfische Liebeslieder aus Nordfrankreich**  
CD deutsche harmonia mundi Rd 77155

Track 13: Bonne amourete me tient gai. Rondeau  
Track 17: Instrumentalstück  
Track 1: Tant ai amé c'or me convient hair. Chanson de trouvère

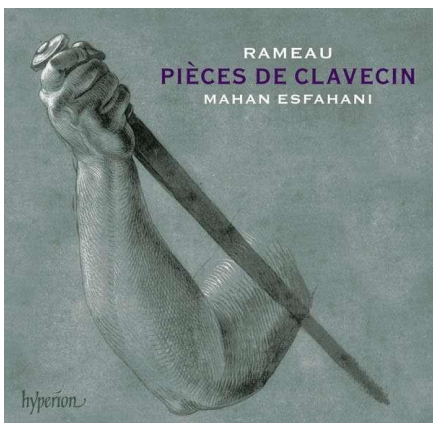
Ensemble Sequentia



**Adam de la Halle: Le jeu de Robin et Marion**  
CD Zig Zag Territoires ZTZ 040602

Track 4: Hé, Robechon!  
Track 5: Vous l'orrés bien dire. - Bergeronnette. - Robin par l'ame  
Track 13: Cinquième estampie royale  
Track 14: J'ai encore. Audigiers de Raimberge. Venés après moi  
Track 11: Hé marotele - En praerie - Aptat.  
Track 16: Entre Adan et Hanikiel.

Micrologus



**Jean-Philippe Rameau: Pièces de clavecin.**  
CD Hyperion CDA68071/2

Track 01: Suite in E  
Track 18: Les tendres plaintes. Rondeau d-Moll  
Track 19: Les niais de Sologne D-Dur (+ 2 Doubles)  
Track 20: Les soupiers D-Dur

Mahan Esfahani (Cembalo)