

Diskotheek: Joseph Haydn: Sinfonie Nr.49 f-Moll «La Passione»

Samstag, 30. Mai 2015, 14.00 - 16.00 Uhr , SRF 2 Kultur

Gäste im Studio: Martin Kirnbauer und Martina Papiro.

Gastgeberin: Annelis Berger

Das Resultat

Josef Haydns Sinfonien erleben jetzt gerade eine Renaissance: Tolle Kammerorchester spielen sie bei grossen Labels ein, sie sind auch im Konzert wieder vermehrt zu hören, und vor allem werden sie spannender denn je gespielt! Grund genug für eine Diskothek, in der Annelis Berger mit den beiden Gästen Martina Papiro und Martin Kirnbauer über die Sinfonie Nr. 49 «La Passione» diskutierte. Für die drei Runden gab's fünf Aufnahmen, alle mit historisch informierten Orchestern.

Überraschenderweise überzeugte eine unbekanntere ältere Aufnahme bis zum Schluss: L'Estro Armonico unter Derek Solomons von 1995 (A4). Zu den Favoriten gehörte auch die neue CD mit Giovanni Antonini und Il Giardino Armonico (A2). Frans Brügggen und das Orchestra of the Age of Enlightenment vermochte wegen zu dickem Orchesterklang und zu schweren Tempi nicht zu begeistern, und bei der Hanover Band unter Roy Goodman fiel das Cembalo negativ auf, das zu dominant eingesetzt wird.

Aufnahme 4:



L'Estro Armonico;
Ltg: Derek Solomons
Sony Classical SMK 66 929
(1995)

Aufnahme 2:



Il Giardino Armonico;
Ltg: Giovanni Antonini
Alpha 670 (2014)