

Diskotheek: W.A. Mozart: Klarinettenquintett A-Dur KV 581 «Stadler»

Montag, 08.06.2015, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 13.06.2015, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

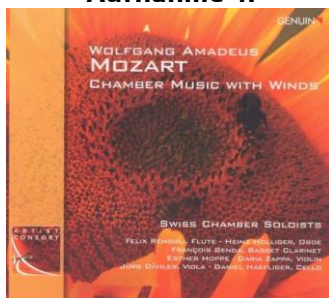
Gäste im Studio: Jenny Berg und Thomas Leininger

Gastgeberin: Benjamin Herzog

Das Resultat

Es ist eine der schönsten Kompositionen, die Mozart geschrieben hat: das Klarinetten-Quintett A-Dur. Aufnahmen mit dem etwas tieferen und runder klingenden Bassettklarinette übertreffen diejenigen mit der heute allgemein üblicheren, modernen Klarinette. Darin waren sich Thomas Leininger und Jenny Berg einig. Ebenso einig waren sie sich über die Gewinnersaufnahme mit den Swiss Chamber Soloists (A4). Dieser Pool von Musikern entging mit seinem lebendigen und vielfarbigen Spiel der Gefahr von Rollenkonflikten, die in der Kombination Klarinette und Streichquartett angelegt ist. Das Klarinettenquintett, wie übrigens viele bekannte Stücke vor allem von Mozart, haben eine lange Aufführungstradition. Das bringt mit sich, dass man gewisse interpretatorische Eingeschliffenheiten blind übernimmt. So etwa das sehr langsame Tempo des (eigentlich nicht besonders langsamen) Larghetto im Quintett. Da spielten auch die Chamber Soloists nicht anders als die anderen. Überzeugt haben sie schliesslich doch: mit schöner Phrasierung, einer guten Balance und dem für die Schluss-Satz-Variationen nötigen Humor.

Aufnahme 4:



Swiss Chamber Soloists:

François Benda, Bassettklarinette

Esther Hoppe und Daria Zappa, Violine; Jürg Dähler, Viola; Daniel Haefliger, Violoncello

Genuin Classics GEN 14319 (2014)