

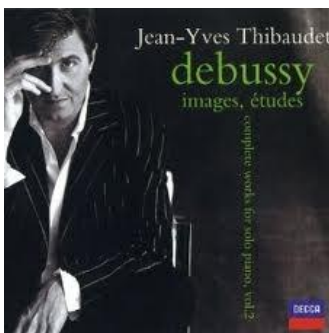
Best of Diskothek: Diskothek: Claude Debussy: Images I und II für Klavier

Montag, 20. Juli 2015, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Erstausstrahlung: 12.01.15)

Gäste im Studio: Franziska Weber und Moritz Weber.

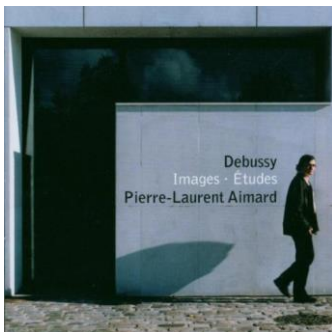
Gastgeber: Roland Wächter

Auffällig, wie oft sich Claude Debussy von Aussermusikalischem inspirieren liess: von den Spiegelungen auf einer Wasseroberfläche, von fernem Glockenklang, von einem alten Tempel in der Nacht, von der Darstellung goldener Fische auf einem Holzkästchen. Allerdings führten diese Inspirationen den Komponisten nicht zu Imitationen, sondern zu «Realitäten» eigener Art. So sah es wenigstens der Komponist selbst, auch in seinen beiden kleinen Klavierzyklen der «Images». In der Diskothek von Roland Wächter beurteilen Franziska Weber und Moritz Weber einige neuere Aufnahmen.



Aufnahme 1: Jean-Yves Thibaudet (1997/98)

Mit Etudes I und II, Suite bergamasque und zahlreichen Einzelstücken;
Vol. 2 der Gesamtaufnahme der Klaviermusik
Decca 460 247



Aufnahme 2: Pierre-Laurent Aimard (2001)

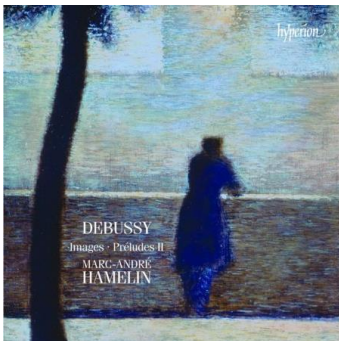
Mit Etudes I und II
Warner Classics 85738 3940



Aufnahme 3:
Alain Planès (2006)
Blüthner-Flügel 1902
Mit Suite bergamasque, Children's Corner
HMC 901 893



Aufnahme 4:
Jean-Efflam Bavouzet (2008)
Mit Etudes I und II
Chandos 10 497



Aufnahme 5:
Marc-André Hamelin (2014)
Mit Préludes 2. Buch
Hyperion 67 920