

Fiori Musicali: Fessel der Liebe. Der Komponist Domenico Mazzocchi (W)

Samstag, 25. Juli 2015, 17.00 - 18.30 Uhr

Er ist ein beinahe Vergessener, der römische Priester und Komponist Domenico Mazzocchi. Gelebt hat er, geschützt von reichen Mäzenen, in der spannenden Epoche des Übergangs von der Renaissance zum Barock. Zum neuen barocken Musikstil hat er denn auch mit seinen Motetten, Madrigalen, Oratorien und seiner Oper «La catena d'Adone» einiges beigetragen. In seiner Musik kontrastieren eingängige Melodien und leichtfüssige Tänze mit langen, erzählenden Rezitativen, wie sie im frühen Barock üblich sind. Der Versuch eines musikalischen Porträts mit den Ensembles Scherzi Musicali, Tragicomedia und Los Musicos de su Alteza.

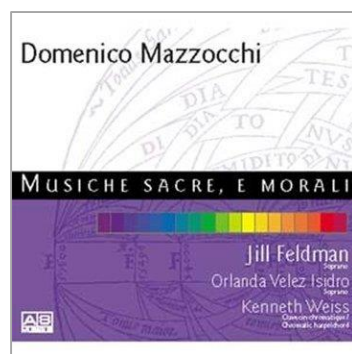
Redaktion: Lislot Frei



Domenico Mazzocchi: Lagrime Amarae
CD Teldec Das Alte Werk 0630-12097-2

daraus Tracks 1, 3-4, 11-13

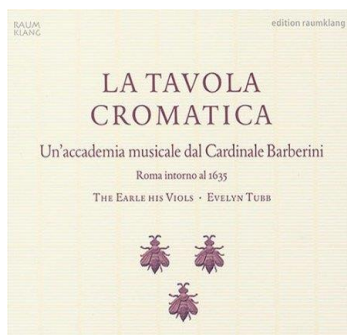
Ensemble Tragicomedia, Ltg.: Stephen Stubbs



Domenico Mazzocchi: Musiche sacre, e morali
CD AS Musique ASM 002

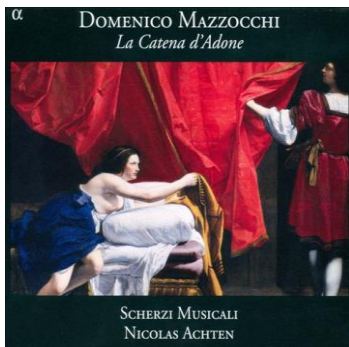
daraus Tracks 5 + 14

Kenneth Weiss, Cembalo



La Tavola Cromatica
CD Raumklang RK 2302

daraus Track 13
Evelyn Tubb, Sopran; The Earle his Viols



Domenico Mazzocchi: La Catena d'Adone

CD Alpha Production

daraus Tracks 1-3

Ensemble Scherzi Musicali, Ltg.: Nicolas Achten



Splendore di Roma

CD Channel Classics CCS SA 19903

daraus Tracks 8+15

Fred Jacobs , Theorbo

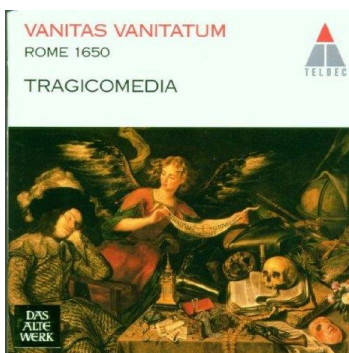


Il tormento e l'estasi (Rossi – Mazzocchi – Carissimi)

CD Alpha 183

daraus Tracks 8+13

Los Músicos de su Alteza, Ltg.: Luis Antonio González



Vanitas Vanitatum. Rom 1650

CD Teldec Das Alte Werk 4509-98410-2

daraus Tracks 1-2, 10-11

Ensemble Tragicomedia, , Ltg.: Stephen Stubbs