

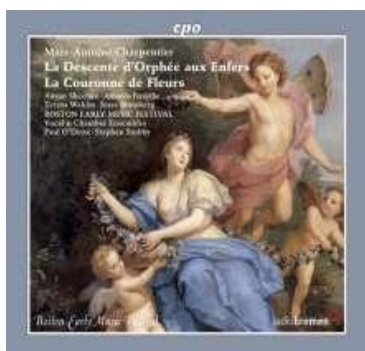
Fiori Musicali: Orfeo - Teil 2: Barock bis Klassik

Samstag, 29. August 2014, 17.00 - 18.30 Uhr

Vorhang auf für den göttlichen Sängerstar! Es ist wohl kein Zufall, dass der erste grosse Held der Opernbühne Orpheus heisst. Wenn auf der Bühne schon gesungen (anstatt gesprochen) werden soll, dann ist doch sicher ein Sänger geradezu prädestiniert dafür. So betrat er erstmals im Jahr 1600 in Florenz die Bühne. Und das Publikum erlebte erstmals das tragische Schicksal des göttlichen und doch allzu menschlichen Sängers Orpheus, der seine geliebte Eurydike gleich zweimal verliert. Tatsächlich hiess dieses Werk „Euridice“; komponiert hatten es die beiden Konkurrenten Jacopo Peri und Giulio Caccini. Mit Claudio Monteverdis epochalem Werk von 1607 wird dann Orpheus selbst zum Titelheld, und er bleibt es fortan. –

Die zweite von zwei Ausgaben der Fiori musicali präsentiert die Orpheus-Opern des 18. Jahrhunderts. Wenig bekannte Werke – wie die Orpheus-Opern von Telemann oder Haydn – erscheinen ebenso wie die Orpheus-Opern von Gluck – mit Jacques Offenbachs „Orphée aux Enfers“ als ironischem Nachspiel.

Redaktion: Roland Wächter



Marc Antoine Charpentier: La Descente d'Orphée aux Enfers (Paris 1686/7); La Couronne de Fleurs

CD cpo 777 876

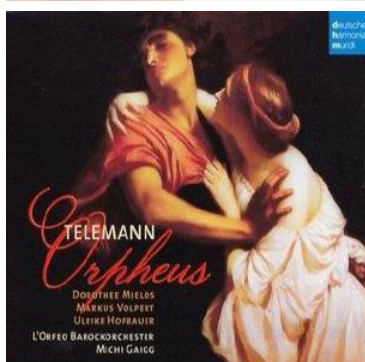
Aaron Sheeshan, Amanda Forsythe, Douglas Williams u.a.
Boston Early Music Festival Ensembles
Ltg. Paul O'Dette und Stephen Stubbs



Nicola Porpora: Arien aus Orfeo (London 1736)

und aus andern Opern
CD Erato 50999 9341302

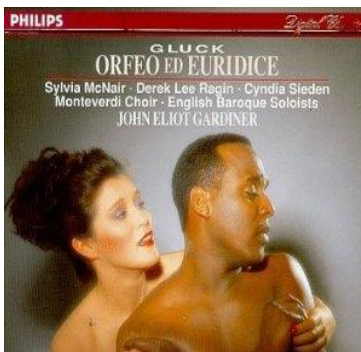
Philippe Jaroussky
Venice Baroque Orchestra
Dir. Andrea Marcon



Georg Philipp Telemann: Orpheus (Hamburg 1726 / 1736 ???)

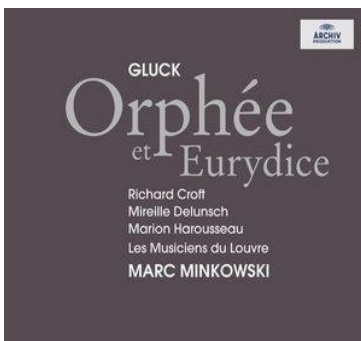
CD dhm 88697 805 972

Markus Volpert, Dorothee Mields, Ulrike Hofbauer
L'Orfeo Barockorchester
Dir. Michi Gaigg



Christoph Willibald Gluck: Orfeo ed Euridice (Wien 1762)
CD Philips 434 093

Derek Lee Ragin, Sylvia McNair, Cyndia Sieden
Monteverdi Chor, English Baroque Soloists
Dir. John Eliot Gardiner



Christoph Willibald Gluck: Orphée et Euridice (Paris 1774)
CD Archiv 471 582

Richard Croft, Mireille Delunsch, Marion Harousseau
Les Musiciens du Louvre
Dir. Marc Minkowski



Joseph Haydn: Orfeo ed Euridice (London 1790/91)
CD L'Oiseau-Lyre 452 668

Uwe Heilmann, Cecilia Bartoli, Ildebrando d'Arcangelo
Academy of Ancient Music
Dir. Christopher Hogwood



Jacques Offenbach: Orphée aux Enfers (Paris 1858/1874)
CD EMI 7243 556 725

Yann Beuron, Natalie Dessay, Laurent Naouri, Patricia Petibon
Chœur et Orchestre de l'Opéra de Lyon
Orchestre de Chambre de Grenoble
Dir. Marc Minkowski