

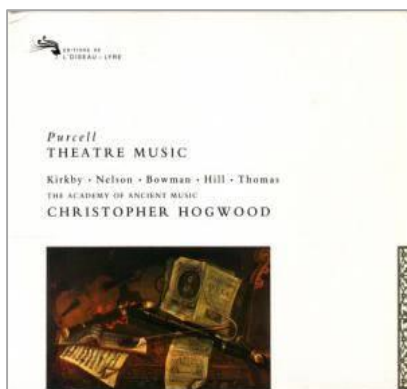
Fiori Musicali: Der sinnreiche Junker - Don Quixote Verschiedene musikalische Sichtweisen auf den «Ritter von der traurigen Gestalt

Montag, 31. August 2015, 22.35 - 24.00 Uhr

Samstag, 05. September 2015, 17.00 - 18.30 Uhr (Zweitsendung)

Ritterromane aus dem Mittelalter: das war bis übers Jahr 1600 eine der beliebtesten Lektüren. Miguel de Cervantes schreibt seinen Ritterroman *El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha*, auf deutsch: *Der sinnreiche Junker Don Quijote von der Mancha* als Lehrroman zur Warnung. Und diese Warnung heisst: wer zuviel Ritterromane liest, verliert den Verstand! Schriftsteller, Maler und Komponisten sind der Geschichte vom Junker aus Zentralspanien seither bis heute verfallen. Schon barocke Komponisten schreiben Opern und Ballette über einen der besten Romane der Weltliteratur.

Redaktion: Nik Broda



Purcell: Theatre Music L'Oiseau-Lyre (425 893-2)

daraus

CD 3 - Tracks 1-9: The comical history of Don Quixote. Z 578

Academy of Ancient Music
Christopher Hogwood, Leitung



Boismortier: Don Quichotte chez la duchesse Naxos (8.553647)

daraus:

Tracks 1-11: erster Teil aus Don Quichotte

Gesangssolisten; Le Concert Spirituel
Hervé Niquet, Leitung



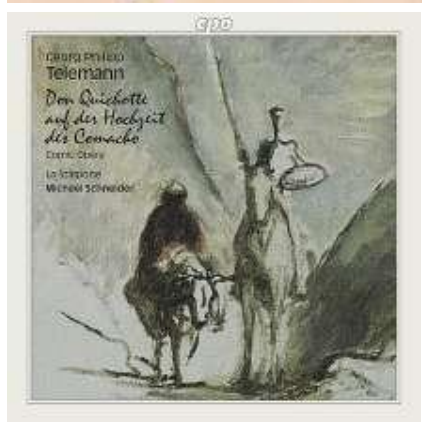
Don Quichotte in Hamburg. Ouvertures

Raumklang (RK 2502)

daraus:

Tracks: 22-34: Francesco Bartolomeo Conti: Don Chisciotte in Sierra Morena. Suite

Elbipolis Barockorchester Hamburg



Georg Philipp Telemann: Don Quichotte auf der Hochzeit des Comacho

CPO (cpo 999210-2)

daraus:

Tracks 1-9

Vokalensemble der Akademie für Alte Musik Bremen; La Stagione; Michael Schneider, Leitung



Telemann: Suites (Overtures), Concerto. Ludi musici

Deutsche Harmonia Mundi (05472 77321 2)

daraus

Tracks 1-7: Suite G-Dur. Burlesque de Don Quichotte TWV 55

Freiburger Barockorchester

Gottfried von der Goltz, Leitung