

Fiori Musicali: Musica Polonica

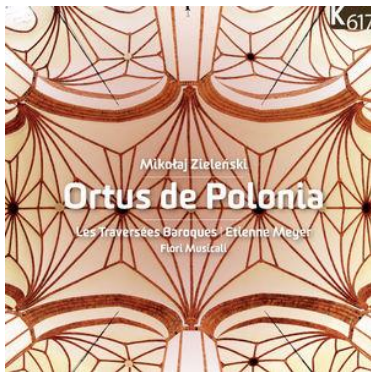
Montag, 14. September 2015, 22.35 - 24.00 Uhr

Samstag, 19. September 2015, 17.00 - 18.30 Uhr (Zweitsendung)

Barockmusik aus Polen, das bedeutet prachtvolle Klänge für die katholische Kirche und (bei uns) unbekannte, aber entdeckenswerte Namen: Marcin Mielczewski, Mikolaj Zielenski oder Grzegorz Gerwazy Gorczycki.

Ein polnisches Label produziert polnische Musik mit polnischen Interpreten. Das war einmal. Mittlerweile hat das Interesse für das reiche Musikleben des Landes aber die Grenzen überwunden, wie neue CDs mit den Engländern «The Sixteen» oder den Franzosen «Les Traversées Baroques» zeigen. Und natürlich tragen auch polnische Musikerinnen und Musiker noch immer das ihre beim Entdecken der Musik bei.

Redaktion: Norbert Graf



Mikolaj Zielenski: Ortus de Polonia

CD K 617, K617248

Track 13: Salve festa dies
Track 08: Vox in rama
Track 01: Plaudite manibus.

Traversées Baroques
Ltg: Etienne Meyer

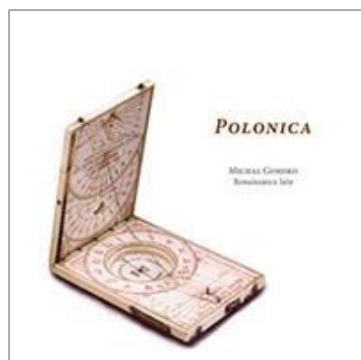


Marcin Mielczewski: Polish Baroque

CD Ambronay, AMA010

Track 12: Kanzone für 2 Violinen und Basso Continuo

Ensemble européen William Byrd
Ltg: Graham O'Reilly



Polonica

CD Ramee RAM 1406

Track 15: Chorea polonica für Laute
Track 16: Fantasia AD für Laute
Track 10: Villanella polonica AD für Laute
Track 38: Taned spolski für Laute

Michal Gondko , Laute

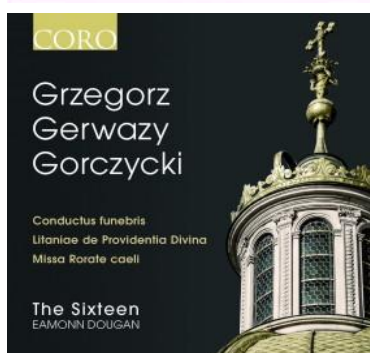


Grzegorz Gerwazy Gorczycki: Missa Rorate

CD Accord ACD 211-2

Tracks 11-14: Conductus funebris für Chor und Orchester

Aldona Bartnik (Sopran); Vennerm Matthew (Kontratenor)
Maciej Gocman (Tenor); Tomáš Král (Bass)
Woclaw Baroque Ensemble; Ltg: Andrzej Kosendiak

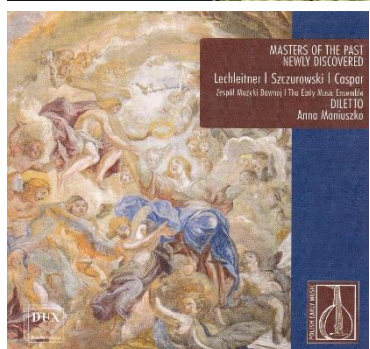


Grzegorz Gerwazy Gorczycki: Conductus funebris

CD Coro COR 16130

Track 04: Illuxit sol.
Track 02: In virtuta tua.

Sixteen, London
Ltg: Eamonn Dougan

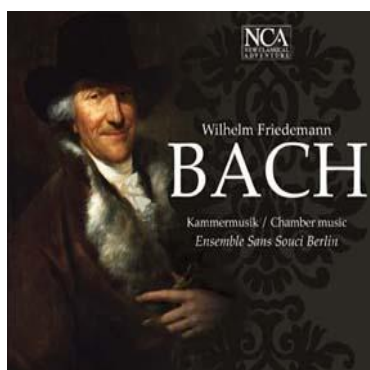


Jacek Szczurowski: Masters of the past – newly discovered

CD Dux 1175

Tracks: Litaniae in D

Diletto
Ltg.: Anna Moniuszko



Wilhelm Friedrich Bach: Kammermusik

CD NCA/New Classical Adventure 60221

Track 08: 12 Polonaisen Falck 12 8. E-Moll
Tracks 5-7: Duett für 2 Bratschen G-Dur Falck 61
Tracks 17-19: Sonate für Flöte, Violine und Basso continuo B-Dur Falck 50

Ensemble Sans-Souci, Berlin