

Jazz Collection: Les McCann

Dienstag, 22. September 2015, 21.00 - 22.00 Uhr

Samstag, 26. September 2015, 22.15 - 24.00 Uhr (Zweitsendung)

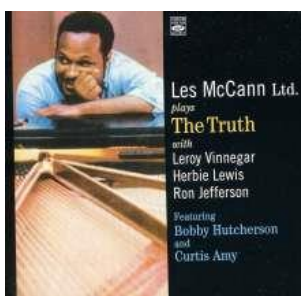
Wenn von Les McCann die Rede ist, kommt dem Fan sofort diese Aufnahme vom Montreux Festival 1969 in den Sinn. «Swiss Movement» hiess die LP, und sie war ein unglaublicher Erfolg. Aber Les McCann ist mehr als ein Konzert in der Schweiz: Nämlich einer der Gründerväter des Souljazz!

1959 ging der Pianist Les McCann erstmals in Studio, mit seinem eigenen Trio, und diese Bandleader-Karriere dauerte fast fünfzig Jahre. Vom ersten Moment an klang Les McCann wie Les McCann: Rhythmusbetont und tief im Blues verwurzelt hatte er seinen Stil gefunden. Ein paar Jahre später begann er zu singen, und natürlich machte er auch da von Anfang an alles richtig. Dieses Konzert in Montreux bleibt aber wohl der Höhepunkt in dieser reichen Karriere, «Compared to what» wird heute noch gespielt.

Gast von Annina Salis ist der Pianist und Sänger Hendrix Ackle.

Redaktion: Beat Blaser

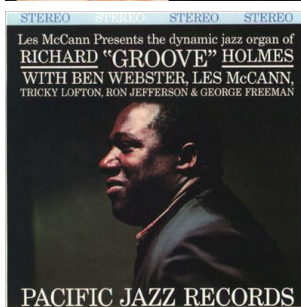
Moderation: Annina Salis



Les McCann plays the Truth (1960)

CD The best of...Vinnegar, Leroy...,
Capitol, CDP 7243 8 522162 0

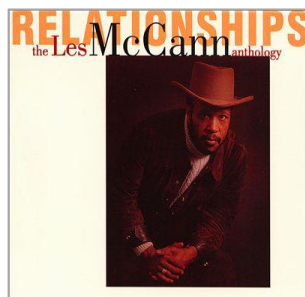
Track 2: A little $\frac{3}{4}$ -Time for God & Co



Richard "Groove" Holmes: Groove (1961)

CD Pacific Jazz, CDP 7 94473 2

Track 8: Next Spring



Relationships - The Les McCann Anthology,

Rhino, R2 71279;S22 17294

Track I/9: Baylor the Wailer (Les McCann Trio acc. by Gerald Wilson Orchestra (1964)

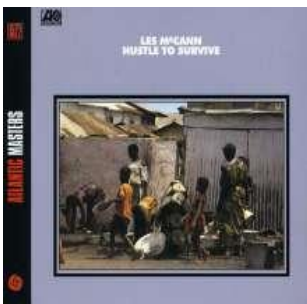
Track II/5: With These Hands (Les McCann: Much Les (1968)



Swiss Movement (1969)

CD Atlantic, 781 365-2

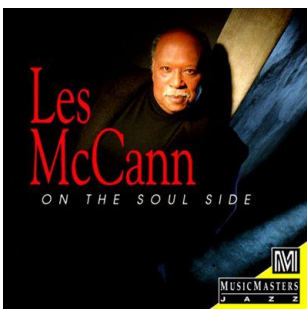
Track 1: Compared to What



Les McCann: Hustle to survive (1975)

CD Collectables Records, COL-CD 6608

Track 3: Got to hustle to survive



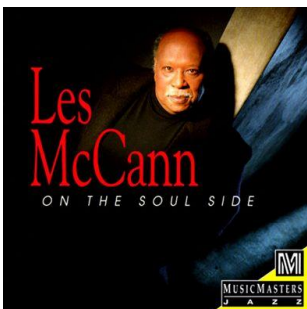
Les McCann: On the soul side (1994)

CD Limelight, 522 431-2

Track 8: The Children

Track 7: Ignominy

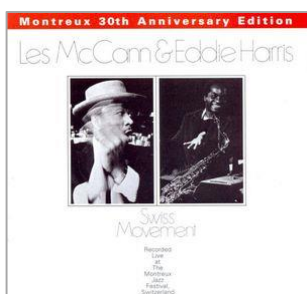
Bonustracks – nur in der Samstagsausgabe



Les McCann: On the soul side (1994)

CD Limelight, 522 431-2

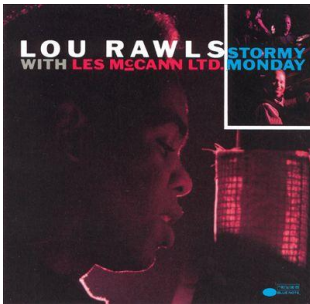
Track 7: Ignominy



Les McCann & Eddie Harris: Swiss Movement (1969)

CD Rhino, 8122-72452-2

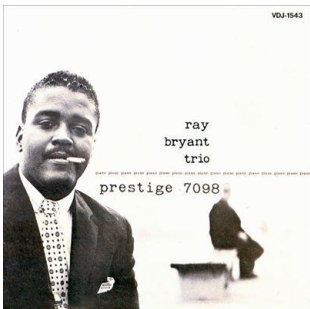
Track 2: Cold Duck Time



Lou Rawls with Les McCann LTD. : Stormy Monday (1962)

LP Blue Note, CDP 7 91441 2

Track 1: They Call It Stormy Monday



Ray Bryant Trio (1957)

CD Original Jazz Classics, OJCCD 793-2

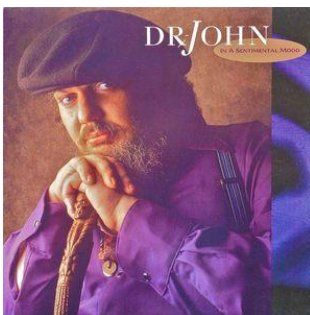
Track 4: Splittin'



Shirley Horn: The Main Ingredient (1995)

CD Verve, 529 555-2

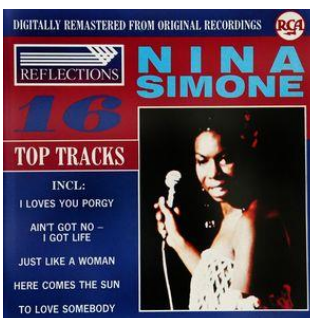
Track 4: The Meaning Of The Blues



Dr. John: In a sentimental mood (1989)

LP Warner Music, 925 889-2

Track 1: Makin' Whoopee



Nina Simone: 16 Top Tracks

CD RCA, CD 90226

Track 9: Just like a Woman



Georgie Fame: The Blues and me (1992)

CD Go Jazz, vBr 2104 2

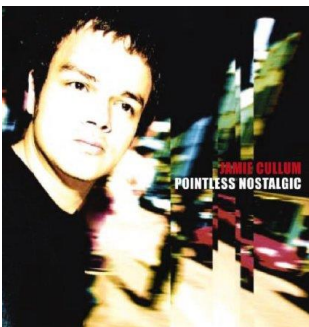
Track 2: I Want to Know



Ben Sidran: Too hot to touch (1987)

CD Windham Hill Records, BMG, 370108-2

Track 10: I wanna be a Bebopper



Jamie Cullum: Pointless Nostalgic

CD Candid Productions Ltd., CCD 79782

Track 10: I Wanna Be A Popstar



Ray Bryant: Con Alma (1961)

LP CBS, 461097 2

Track 3: Round Midnight