

Fiori Musicali: More Philomelae - Frauenstimmen in der iberischen Polyphonie des Mittelalters

Montag, 28. September 2015, 22.35 - 24.00 Uhr

Samstag, 03. Oktober 2015, 17.00 - 18.30 Uhr (Zweitsendung)

Konzert vom 9.5.15, Leonhardskirche Basel FAMB

Ein Konzert wie eine Zeitreise ins spätmittelalterliche Spanien, zum Frauenkloster von Las Huelgas in Burgos. Hier entstand mit dem "Codex Las Huelgas" eine der wichtigsten Quellen früher mehrstimmiger Musik auf der iberischen Halbinsel. Die Ensembles "Canto Coronato" und "Peregrina" sind unter der Leitung von David Catalunya tief in dieses mystische Repertoire eingetaucht und haben es zusammen mit Studierenden der Schola Cantorum Basiliensis zur Aufführung gebracht.

Redaktion: Valerio Benz



Ensemble Peregrina,



**Canto Coronato, Studierende der SCB;
Ltg: David Catalunya**