

## Fiori Musicali: Liebe, Lebensfreude und Verdruss - Griechische Musik zu Lyrik des 6. Jahrhunderts v. Chr.

Montag, 19. Oktober 2015, 22.35 - 24.00 Uhr

Samstag, 24. Oktober 2015, 17.00 - 18.30 Uhr (Zweitsendung)

Wie klang die Musik im antiken Griechenland? Niemand kann es genau wissen, denn es gab keine Notation. Die klingende Reise zurück in die Zeit vor Christi Geburt ist darum ein rechercheintensives Zusammensetzen verschiedener Puzzleteile. Dazu müssen Instrumente nachgebaut, Versmasse sinnvoll in Töne übersetzt, traditionsverwandte, noch erhaltene Musik, quasi zurückgerechnet werden. Vieles bleibt spekulativ, die Kreativität der heutigen Musiker ist gefragt.

**Konzert vom 13.01.2015 in der Leonhardskirche Basel mit dem Ensemble Melpomen;**  
**Ltg: Conrad Steinmann**

Redaktion: Valerio Benz



**Ensemble Melpomen**

Ltg: Conrad Steinmann

### Ergänzung nach dem Konzert



**Lisa Larsson & Combattimento Consort Amsterdam:**  
**Ladies First! Opera arias by Joseph Haydn**

Label: Challenge CC72622

Track 6: Arianna a Naxos. Kantate für Sopran und Klavier  
Bearbeitung für Sopran und Streichorchester

Ltg: Jan Willem de Vriend

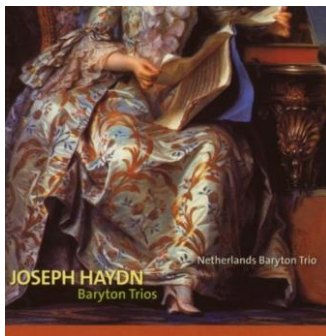


**Haydn 2032 Volume 2: Il Filosofo**

Label: Alpha 671

Track 5-8: Sinfonie Nr. 22 Es-Dur "Der Philosoph"

Il Giardino Armonico  
Ltg: Giovanni Antonini



**Joseph Haydn, Netherlands Baryton Trio: Baryton Trios**

Label: Etcetera KTC 1313

Track 17-19: Viola und Violoncello D-Dur Hob XI:106

Nederlands Baryton Trio