

Diskotheek: Johannes Brahms: Sonate für Violine und Klavier Nr.2 A-Dur op.100 «Thuner»

Montag, 26. Oktober 2015, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 31. Oktober 2015, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Anselm Gerhard und Corinne Holtz.

Gastgeberin: Annelis Berger

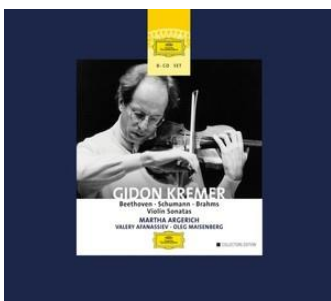
Die «Thunersonate» von Johannes Brahms entstand 1886 in Hofstetten im Berner Oberland mit Blick auf den See, eine ruhige, eine glückliche Zeit für Brahms. Er erwartete in diesen Wochen Besuch von einer Freundin, der Sängerin Hermine Spiess, für die er in dieser Zeit zwei Lieder komponierte, die beide motivisch in die Sonate hineinverarbeitet sind. Eine Liebessonate also? Man kann diese liebliche, gesangliche Musik durchaus so deuten. Sie wurde im privaten Rahmen in Bern uraufgeführt, mit Brahms am Klavier. In der Diskothek geht es um fünf Aufnahmen aus fünf Jahrzehnten.

Gäste von Annelis Berger sind der Musikwissenschaftler Anselm Gerhard und die Musikpublizistin Corinne Holtz.



Aufnahme 1:

Isabelle Faust, Violine; Alexander Melnikov, Klavier
Harmonia Mundi France HMC 902219 (2014)



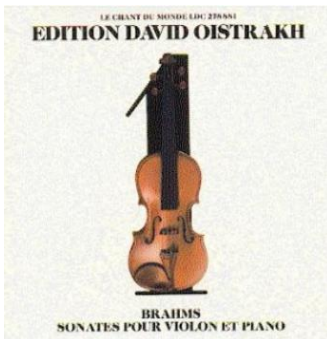
Aufnahme 2:

Gidon Kremer, Violine; Valery Affanassiev, Klavier
Deutsche Grammophon DG 423 619-2 (1986)



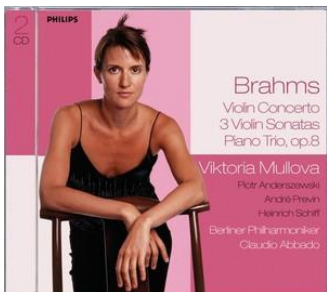
Aufnahme 3:

Christian Tetzlaff, Violine; Lars Vogt, Klavier
EMI Classics 7243 5 57525 2 9 (2003)



Aufnahme 4:

David Oistrakh, Violine; Sviatoslav Richter, Klavier
Le Chant du Monde LDC 278 881(1965)



Aufnahme 5:

Viktoria Mullova, Violine; Piotr Anderszewski, Klavier
Philips 446 709-2 (1997)