

Diskotheek: Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier Nr.29 B-Dur op.106 «Hammerklaviersonate»

Montag, 16. November 2015, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 21. November 2015, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Urte Lucht und Manuel Bärtsch.

Gastgeberin: Eva Oertle

Das Resultat

Die Hammerklaviersonate zählt nicht nur technisch zu den schwierigsten Werken der Klavierliteratur sondern stellt die Interpreten auch musikalisch vor grösste Herausforderungen.

In der Schlussrunde standen sich die Pianistin Mitsuko Uchida und der junge Pianist Igor Levit gegenüber. Beide zeigten sich technisch sehr souverän und meisterten die Schwierigkeiten hervorragend: Levit (A1) gestaltete die Sonate architektonisch klar, spielte sehr genau und sauber, manchmal vielleicht etwas zu glatt und konventionell. Uchida (A2) betonte im ersten Satz das Monumentale, was dann stellenweise etwas behäbig wirkte, sie zauberte aber im langsamen Satz und überzeugte in der Fuge mit einem sehr schlanken und transparenten Spiel.

Aufnahme 1:



Igor Levit, Klavier
Sony 88883703872
2013

Aufnahme 2:



Mitsuko Uchida, Klavier
Philips 475 8662
2007