

## **Diskotheek: W.A. Mozart: Sinfonie Nr.39 Es-Dur KV 543**

Öffentliche Diskothek mit sechs Studierenden der Hochschule der Künste Bern.

**Montag, 23. November 2015, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur**

**Samstag, 28. November 2015, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)**

**Gäste: Aline Estelle Arn, Sophia Anna Binggeli, Katharina Marianne Bratschi-Lüthi,  
Elie Jolliet, Verena Spies, Christian Spitzenstätter**

**Redaktion und Moderation: Benjamin Herzog**

Mozarts Dritttletzte: ein Halbstünder mit gewichtiger Einleitung, mit dramatischen Kontrasten auch im langsamen Satz und mit einem für Mozart unüblichen Schluss-Spurt à la Perpetuum Moblie. Das sind die Eckdaten dieser Es-Dur Sinfonie. Was steckt sonst darin? Zu welcher sinfonischen Kunst hat sich Mozart hier aufgeschwungen? Und vor allem wer holt sie am besten aus der Partitur heraus?

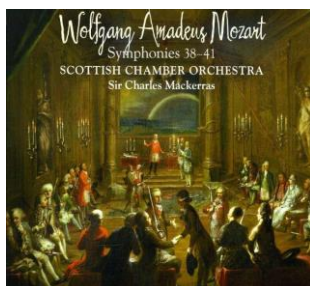


### **Aufnahme 1:**

Hartmut Haenchen

Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach

Label: Berlin Classics (2014)

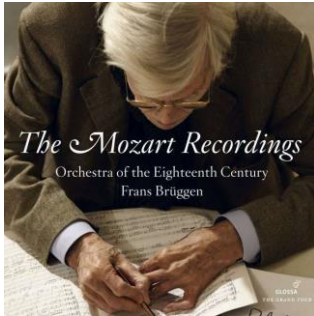


### **Aufnahme 2:**

Charles Mackerras

Scottish Chamber Orchestra

Label: Linn Records (2008)



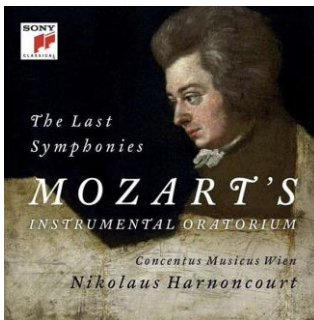
**Aufnahme 3:**  
Frans Brüggen  
Orchestra of the Eighteenth Century

Label: Glossa (2014)



**Aufnahme 4:**  
René Jacobs  
Freiburger Barockorchester

Label: Harmonia Mundi (2010)



**Aufnahme 5:**  
Nikolaus Harnoncourt  
Concentus Musicus Wien

Label: Sony (2014)