

Fiori Musicali: Vokalensemble Zürich: Beautés...une fête donnée à Vaux

Montag, 23. November 2015, 22.35 - 24.00 Uhr

Samstag, 28. November 2015, 17.00 - 18.30 Uhr (Zweitsendung)

Tragik der Macht. Ein letztes grosses Fest, das dem König missfällt. Konzert vom 27. Mai 2015

Nicolas Fouquet war mächtig und kunstsinnig. Um 1650 hatte der französische Finanzminister bereits sein Versailles noch bevor Versailles überhaupt gebaut wurde. Und dort, in seinem Schloss Vaux-le-Vicomte, veranstaltete er ein Fest, das es an Prunk und Aufwand davor noch nie gegeben hatte. Der König - Louis Quatorze - war verärgert. Mit diesem ersten und letzten Fest auf Vaux war Fouquet bereits entmacht. Der absolute Herrscher liess ihn auf Lebenszeit einsperren. *Se non è vero è ben trovato*. Musik, die an diesem Fest tatsächlich erklingen ist und vielleicht gespielt wurde hat das Vocalensemble Zürich zusammen mit der Zürcher Hochschule der Künste im Mai dieses Jahres nachgespielt. Ohne jemand zu verärgern.

Redaktion: Nik Broda



**Vokalensemble Zürich
Ensemble auf historischen Instrumenten**

Leitung: Peter Siegwart

Marc-Antoine Charpentier: Médée, Prologue (Ausschnitt)

Jean-Henry d'Anglebert: Prélude non mesuré G-Dur

Gaspard le Roux: Allemande et Courante d-Moll

François Couperin: Allemande A-Dur

François Couperin: Troisième Concert Royale

Jean-Baptiste Lully fils: Musique pour le souper

Pierre Beauchamp: Ballet des Fâcheux: Les Jardiniers

Marc-Antoine Charpentier: Médée, Finale Acte II

Pierre Beauchamp: Ballet des Fâcheux: Air des Sylvains

Jean-Baptiste Lully fils: Musique pour le souper

Gaspard le Roux: Chaconne F-Dur

Impro – Prélude non mesuré d-Moll

Jean-Henry d'Anglebert: Tombeau de Chambonnières D-Dur

Marc-Antoine Charpentier: Médée, Finale Acte III

Gaspard le Roux: Menuet (avec double) F-Dur